中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第四十四期

本期要目

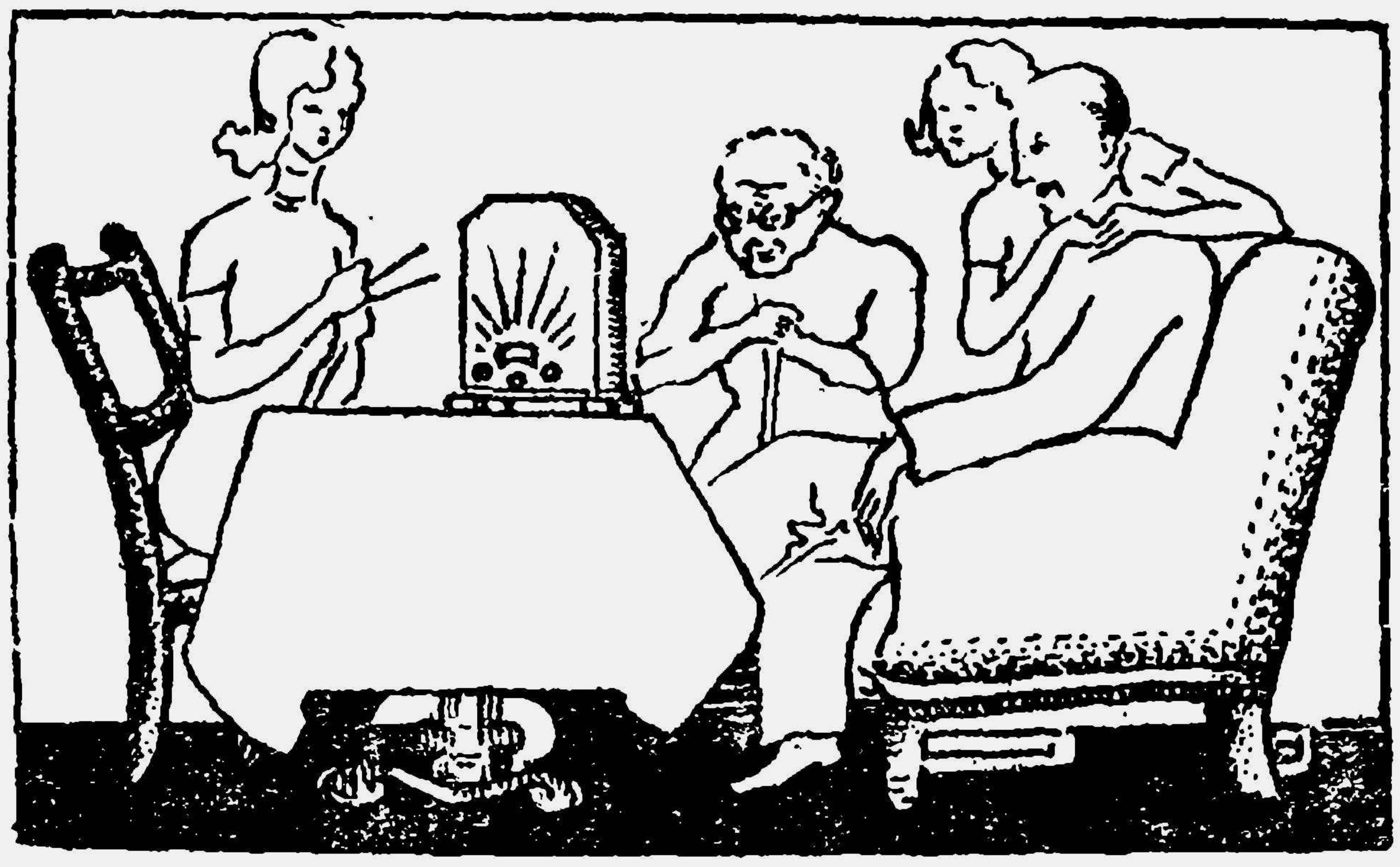
中央電台播音節目預告(七月廿八日至八月三日)
福州電台播音節目預告(日期起迄同上)
全國瓩以上廣播電台最新播音節目分類表
農業教育之重心……辛潤棠
防空問題的重要性……蔡繼倫
國際勞工局長伯特勒論世界經濟復興……程海峯
天台宗教義略說(完)……梅光羲
代甲乙電器配製法……子留
基本科學——物理……崇武
自然界——天文……濟略
動物學——(駱駝)……世熙
音樂叢談……濟略 漢波

中華民國二十四年　中央廣播無綫電台管理處出版　七月二十日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告 七月廿八日起 八月三日止

——七月廿一日至七月廿七日播音節目載本報第四十三期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



七月廿八日 星期日

一一、〇〇 歌曲
長恨歌 蛙與牛P(北大女子文理學院志成中學) 秋夜 國旗書(滌) 服從領袖 紀律樂飾P(滙文第一小學市立西便門小學)

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂(歐美歌舞音樂)
正午報時全國氣象
Jede nacht traumt mein herz nur von dir, O aragona, 1000 worte liebe; Bitto kuss michb ei musik. Gnadge frau kommund spiel mit mir, Seemanns chor. Baj azzo, Aida, Chrietels lied, Heurigenlied.

一二、一〇 平劇
蕭何追韓信P(洪) 四本太眞外傳P(楊) 吊金龜G(李，茹) 上陽宮P(杜) 打金枝O(言)

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
安睡歌 送別P(樂，龍) 兒童節歌 兒童工歌P(小)

一七、五〇 彈詞及雜曲
珍珠塔哭塔一至四O(魏) 珍珠塔方卿寫家書O(薛，沈) 珍珠塔吉慶堂老夫妻相爭O(薛，沈) 百鳥鳴 百獸聲V(人)

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂
春江花月夜一至三 莊台秋思V(大同樂會)

一九、〇〇 平劇
楊小樓 郝壽臣 唱全本連環套

一九、三〇 兒童教育 報時
講：五胡亂中原(下) 好公民歌曲：亂世春秋P(李)

二〇、〇〇 全國氣象 閩粵音樂
移步游賞一至四P(沒) 夢到蟾宮一至四N(錢，譚)

二〇、二〇 僑務委員會報告
黃仲瑜先生講：水災與救濟

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二一、四〇 歐美音樂(弦樂)
Ouverture 1812 1—4. Das land des lachelns 1—2.
總理紀念歌

二二、〇〇 停止

七月廿九日　星期一

六、三〇　黨歌

六、三五　早操

六、五〇　軍樂

Vom jäger und vom wald 1-2. Wenn wir marschieren, Deutscher weckruf.

七、〇〇　國文教授

敬業與樂業——梁啓超（正中初中國文三册一四頁）

七、三〇　國樂

過江龍V（郭，郭）　打更曲　湘江曲P（百代國樂隊）　鳳凰台樂太平N（錢）

七、四五　總理紀念歌

七、五〇　總理遺教

建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇　西樂（弦樂）

Wilhelm tell 1—4. An der schonen blauen donau 1—2.

八、三〇　新聞

九、〇〇　歌曲　颱風報告

鳳陽花鼓調P（小）　小孩不小歌　春天不是讀書天P（小）　逃亡　塞外村女V（袁，袁）　空谷蘭P（胡）　宛其死矣　村童舞V（喻）

九、三〇　休息

一一、五五　平劇氣象報時商情、

小桃園B（馬）　雲譚根播設P（尙）　飛虎山G（裘，姜）　柳如是B（荀）　黑楊廣B（言）　埋香幻O（馬，荀）

一二、二五　中國歷代名人傳

音樂家李延年

一二、三五　西樂（歐美歌曲）

Herodiade vison fu gitive, Ham'eto-O vin dissipe la tristesse. Manon-o dolce incanto, i Pescatori di perle mi pard'udir ancora. Addio bel sogne. Soloperte lucia lacanzon dell' amore, A dream. For you alone Carmen, La traviata.

一三、〇〇　休息

一七、〇〇　雜曲　颱風報告

京滬商情商業新聞

七擒孟獲P（李）　汾河灣P（杜，果）　鬧江州P（譚）　金山寺P（阿）　馬失前蹄P（王）

一七、三〇　自然界——天文

太陽

一八、〇〇　樂隊奏樂

Der jager aus kurpfalz, Paradenarsch. Der koniggratzer marsch, Preubens gloria. Deutsche marshperlen 1-2. Erzherzog a brecht, Prinz m x brigade. Frideicus rex grenadier marsch, Preuben mbrsch.

一八、三〇　民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：民族之光V（殿，王，白）

一九、〇〇　平劇

言菊朋　雪豔琴　梅蘭芳　譚富英唱　四郎探母

張麗云　夏山樓主

一九、三〇　兒童教育

講：蒙古人的生活和風俗　故事

歌曲：勞苦農工B（徐）

二〇、〇〇　第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇　時事述評

關於國際時事問題

二〇、二〇　國樂

岐山鳳　澗底流泉N（錢）　青雲直上　秋夜P（百代國樂隊）　思凡曲G（四明票仙堂）

二〇、三五　文化建設協會節目

二一、〇五　西樂（鋼琴提鋼琴合奏）

Tannhauser; Werther. Menuet, Seren de. Cavaleria rusticana, Chant hinelou, Thais. Lieder ohne worte, Siciliano und rigaudon, Romanza andaluza.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　第二次簡明新聞

二一、五〇　新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇　國樂及平劇

將軍令G（戴善寶絲竹會）　魚

戲涙 橫磨劍LC（大，呂等） 南陽關V（嚴） 香羅帶 棋盤山O（荀） 長壽星V（龔）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

七月三十日 星期二

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Stahlhelm bundesmarsch, Franz seldte. Mainzer narhalla marsch, Kolner funken infanterie marsch.

七、〇〇 英文教授

第四十五課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂（鋼琴獨奏）

Minster, The wind in the plain. Hungarian dance No. 6-7. Spinning song 1—2

七、四五 科學雜談

空中病菌

八、一〇 國樂

風動鐵鈴LC（呂等） 醉落魄LC（林尊） 旱天雷LC（林等） 銀河會 玉樓人醉N（錢）

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲 颶風報告

佛曲P（北大女子文理學院） 搖船歌P（胡，高） 花弄影P（陳） 催眠曲P（陳） 小寶寶倚江樓P（陳）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇 氣象報時商情

楚宮爭 要離刺慶忌B（馬） 相思寨B（尙） 獨木關P（李） 斂頭鳳B（荀） 雁門關U（言） 斷密澗V（郭，董）

一二、二五 中國歷代名人傳

傅介子

一二、三五 西樂（弦樂）

Japanlischer laternentanz, Chinesesche strabenserenade. Rieni 1-2. Ouverture zur komischen oper 1-2. Hoffmannserzalungen 1—2.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲 颶風報告 京滬商情商業新聞

雙珠鳳 羅定金私吊U（張，趙） 珍珠塔婆媳相會B（楊，楊） 方卿二次進花園一至四B（魏）

一七、三〇 工業常識

國際勞工局中國分局程海峯先生講：第十九屆國際勞工大會之經過

一八、〇〇 大鼓

董蓮枝唱：草船借箭

一八、三〇 民衆教育

科學問答——手工紙和機製紙 歌曲：勞働歌P（省立上海中學學生合唱）

一九、〇〇 平劇

高慶奎唱哭秦庭 李白水 馬連良 梅蘭芳 吳繼蘭唱打漁殺家

一九、三〇 兒童教育

講：淝水之戰 動物的種種 歌曲：戰歌P（袁，郎）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事問題

二〇、二〇 國樂

玉女思春 胡茄十八拍N（何等） 虞美人 蟾宮折桂N（呂等） 醉芙蓉N（錢）

二〇、三五 學術演講

二一、〇五 英語述評及西樂（歐美歌曲）

快樂家庭 最後一玫瑰 印度情歌 玫瑰女郎 Aus der 3-groschen oper 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

垂楊三復 玉連環N（呂等） 西江月N（尹，呂等） 暗渡陰平 路遙知馬力P（陳） 霸王遇虞姬P（新） 天水關 牧虎關O

（奮）總理紀念歌

二三、〇〇 停止

七月卅一日 星期三

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Die wache zieht auf 1-2. Batai lon garde, Para emarsch der langen kerls.

七、〇〇 國文教授

敬業與樂業（續前正中初中國文三册一六頁）

七、三〇 國樂

良宵引 靜觀吟P（夏） 漁樵問答P（徐） 小夜曲 浮士德O（王）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂（弦樂）

Petite suite de concert 1—4. Hungar an rhapsody No. 2, 1—2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲 颱風報告

黃昏曲 蝶和蜂P（陳） 國難來了 勇健的青年P（白） 嘻嘻笑吹喇叭P（龔） 太平花 鐘聲P（陳） 似水流年P（胡）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情

頤本走麥城 收周倉V（林） 御碑亭O（徐） 甘露寺O（馬，李） 燭影記B（程） 單刀赴會古城訓弟O（林） 取榮陽P（王，李）

一二、二五 中國歷代名人傳

劉向

一二、三五 西樂（弦樂）

Dorfmusik, Kikeriki, Zillertal du bist mei fraid, Erzherzog johann jodler. Servus wien 1-2. Good night sweet-deart. Rudy vallee.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲 颱風報告

京滬商情商業新聞

孫總理倫敦蒙難一至四P（山） 秋瑾就義一至四（何） 秋聲賦 春景P（何）

一七、三〇 法律常識

全國律師協會

一八、〇〇 彈詞

王友泉王廷蓀唱播：三笑

一八、三〇 首都兒童年開幕典禮宣傳節目

全國兒童年實施委員會常務委員吳研因報告全國兒童年消息

一九、〇〇 平劇

臥雲居士唱 太君辭朝

一九、三〇 祝繼先王瑞卿唱悅來店

首都兒童年開幕典禮宣傳節目

教育部王部長內政部黃部長講兒童年問題

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂

寶鴨穿蓮 鳳凰舞N（陳，宋等） 下里巴人 憶王孫N（呂等） 倒垂簾 梯雲取月N（羅，何，何）

二〇、三五 國學叢談

羅澒源先生講：關於讀經問題

二一、〇五 西樂（弦樂）

Me siah pastoral symphony, Prelude in B minor, Ouverture zu der opern ball 1-2. Ouverture zu der oper der fliegebd hollander 1-2. Der altere vedi 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

雷峯夕照 姊妹花N（呂等） 清風明月N（呂等） 戰長沙 沈

紗記B(貫) 丁山打雁 楊貴妃P(梅) 木蘭從軍P(姜)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月一日 星期四

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

United states field artillery march, Song of the soldiers march. Fridericus rex grenadier marsch, Spirito militare.

七、〇〇 英文教授

第四十五課(續)開明第一英文讀本)

七、三〇 西樂(提琴獨奏)

Le canari Imitation des petits tambours, Der bierhalle gehts luschtig, Fur jung und alt, Russisher walzer, Kok-ettarie.

七、四五 兒童年宣傳節目

兒童年之意義

八、一〇 國樂

滿園春色 弱柳迎鶯N(呂箏) 娛樂昇平CL(何) 碧水芙蕖 倒騎騾CL(蔡) 天下大同 關睢上(婁)

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告

新做歌曲 一片春雲P(陳) 問問鵝C(胡,蕭) 血花淚影O(胡) 悲秋思量P(張) 四時吟P(夏)

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情

美人計 梅妃V(郭) 虞小翠 蝴蝶盃V(徐) 慶頂珠P(吳,楊) 女兒國P(杜) 法場換子 擊鼓罵曹O(言) 伐齊東 牛皋下書O(郝)

一二、二五 中國歷代名人傳

揚雄(上)

一二、三五 西樂(弦樂)

Water music suite 1—4, Espana 1-2.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲 颱風報告 京滬商情商業新聞

三笑緣一至四G(王,王) 雙珠鳳送花樓會一至四G(張) 啼笑姻緣 絕交裂券B(薛,沈)

一七、三〇 政治報告

實業部技士陳謀琅講:長江流域魚苗調查

一八、〇〇 大鼓

董蓮枝唱:黛玉葬花

一八、三〇 衛生常識

(鼓詞見本報廿五期)
衛生署傅和平先生講:避暑

一九、〇〇 崑曲

顧傳玠 朱傳茗 唱販馬記
甘貢三 張善薌 唱寄子

一九、三〇 首都兒童年開幕典禮宣傳節目

財政部孔部長中央宣傳委員會葉委員講兒童年問題

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事問題

二〇、二〇 國樂

水龍吟 歌林百詠C.L.(蔡) 漢宮秋月P(蔣) 戲水鴛鴦 滿堂紅C.L.(廖梁家)

二〇、三五 話劇

小法官

二一、〇五 英語述評及西樂(夏威夷歌舞音樂)

La Paloma, In a little spanis town. Hawaiian love, Hawaiian rose. In my old hawaiian home, Down by the old che ry orchard.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

(專為各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 廈門語報告一週重要新聞

園曲:琴絃聲和 叙春我唱你聽上(凌,吳) 驟轉二思上(凌)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月二日 星期五

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Kon g ka l mar ch, Unter den doppeladler. Neuer prebem mar ch, Deutschland lied.

七、〇〇 國文教授

敬業與樂業(續)正中書局初中國文三冊第十九頁

七、三〇 國樂

長門怨T(鄭) 春曉東方舞N (溫 蕉石鳴琴 上海行N(宋，麥，錢)

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

建國方畧——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂(弦樂)

The fair maid of perth suite 1-4. Francesca da rimini 1-2

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颶風報告

賣花女 思故鄉C(杜) 幽居C(杜)大果報歌警鐘P(龔) 小詩思鄉V(應)目蓮救母V(黃，王)

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情

徐策跑城V(林) 紹蟬B(杜) 紅線盜盒P(梅) 戰蒲關O(言) 徐母罵曹V(臥)

一二、二五 中國歷代名人傳

揚雄(下)

一二、三五 西樂(提鋼琴合奏)

Im chambre separ.e, Babillage. Aus der alten und neuen w lt 1—2. Troika, Narcissus. Gern hab ich die frau'n geküb̈, Hab ein blaues himmelbett. Humoreske, Valse triste.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲 颶風報告 京滬商情商業新聞

摔鏡架O(花) 舉鼎觀畫V(余) 下河東 同府 雙貴圖兄弟會 V(何，嚴) 勸人方小上壽V (王)絕門口技P(楊，田)

一七、三〇 科學演講

中華自然科學社程式先生講：電機工程槪說

一八、〇〇 樂隊奏樂

Aldershot commande achlight tattoo march. Samore et meuse marche, Le Pere de la victoria marche. Old glory triumphal march, Gentry's triumphal march, Larnum and bil y's favorite march, March salutation, The stars and stripes, El capitan march

一八、三〇 民衆教育

無線電 第二卷第七期 要目

1 廣播收音機設計法(二續)……之蕃
2 超等外差式收音機……忠茂
3 電視學(二續)……雪
4 濾波器之設計……鳳
5 直立天線的簡單裝設法……崇武
6 德國之短波定向電台……銓
7 眞空管在治療上之應用……雪
8 無線電學述要……垓
9 三管乾電池式廣播收音機製造法……孟
10 軍用無線電通信之研究……維成
11 各種眞空管符號及其用途路說……鳳
12 無線電之基本智識(續)……成
13 無線電世界……銘成
14 無線電報收發槪論……柏
15 全國中等學校及民教館裝設無線電收音機辦法
16 波長與週率對照表
17 播音演講……化學工程與解決民生問題……長明

發行處 南京中央廣播無線電台管理處

代售處 與廣播週報同

講：岳飛故事
歌曲：凱旋L（育英歌詠隊）

一九、〇〇 平劇
金少山 賈福堂
譚小培 張如庭
程君謀 裘桂仙 唱空城計

一九、三〇 兒童教育
講：綏遠包頭的商務 故事
歌曲：大好江山O（歌詠隊）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂
寒鴉戲水 搗衣曲L（梁） 落花風 鳳來儀L（韶韺樂社社員）
晚來香舞 彩雲追月P（百代國樂隊）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂（歐美歌舞音樂）
Prelude slav, Sleep my baby, 老法最好 星期四 Waltz medley, 6-8 time medley, Waltzmedley 1-2, Hungarian dance No, 1, 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞
粵曲：月向那方圓之誤會一至四N（薛，薛）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月三日 星期六

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
March religioso; Faust soldiers chorus march. On the mall march, The pioneer march,

七、〇〇 英文教授
第四十六課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂（鋼琴獨奏）
Fairy tale, Suggestion diabolique, Sonatinas B minor, Toccata in a major paquera danze espanska, Turkish march, Brokside,

七、四五 宗教雜談
梅光羲先生講：天台宗教義（續）

八、一〇 國樂
廻文錦N（蘇，何等） 寄生草
雨打芭蕉N（尹，溫等） 柳搖金N（高，呂，錢） 餓馬搖鈴N（高，呂，錢）

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
努力C（明月歌劇社社員） 清早起來V（萬，張） 花影扶疏P（陳） 母親P（李） 碼頭工人P（聶）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
魚藏劍O（余） 美人一丈青G（荀） 天河配V（姜） 六月雪P（梅） 掃松G（常） 黑風帕P（金）

一二、二五 中國歷代名人傳
劉歆

一二、三五 西樂（弦樂）
Toccata aud fugue 1-2, Symphony No, 1, in Cmajor 1-4,

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲 颱風報告
京滬商情商業新聞
黛玉悲秋L（鍾） 反秋聲賦 風雨歸舟P（阿） 小拜年P（劉）
寶玉探病一至四L（劉）

一七、三〇 動植物學
動物學——脊椎動物（續）

一八、〇〇 彈詞
王友泉王廷森唱播：三笑

一八、三〇 民衆教育
社會叢談——吾人之職業問題
歌曲：新生活運動歌L（晉立上海中學學生合唱）

一九、〇〇 西樂（鋼琴獨奏）及氣

象長江水位

Fantaisie impromptu, Konzertpolka, Etude tablean, Dan e oi the gromes, Fantaisie impromptu, Caprice, On wing of song Jota de falla, Liebefriud love's jay, Lieber eid love,s sorrow.

一九・三〇 音樂會
可鉛琴社　青光社　雪寒口琴會　勵志社音樂股播送

二〇・三五 基本科學——物理
(幾種簡單機械・續前)

二一・〇五 英語述評及西樂(歐美歌舞音樂)
Auf wiedersehen my dear 1-2, Let's get friondly 1-2, You'll be mine in apple blossom time, What's the use 1-2,

二一・三五 預報明日節目

二一・四〇 簡明新聞

二一・五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二・三〇 平劇

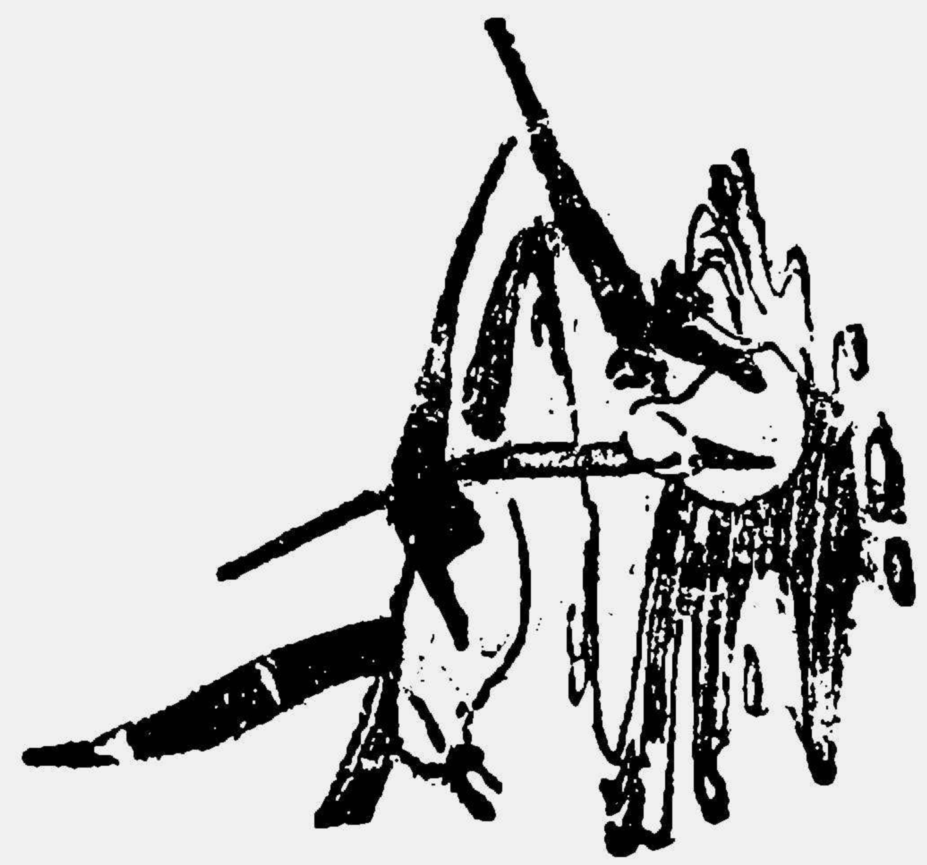
楊小樓 梅蘭芳 蕭長華 全本霸王別姬

總理紀念歌

二三・〇〇 停止

說明

B＝蓓開
C＝大中華
C.L.＝歌林
G＝長城
K＝開明
L＝聯星
N＝新月
O＝高亭
P＝百代
V＝勝利



(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

七月廿八日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲 打漁殺家P(梅，馬) 失街亭P(譚) 烏盆計 南洋關P(馬) 望兒歸P(范) 賣花之聲P(陳)

一二、五〇 氣象商情 閩曲及西樂 英台吊山伯三至四P(鄭) 梅花三弄 五鳳吟 The big Pand, One night alone With you Vlaag boatman.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話 林肇彝續講南京條約

一九、一〇 國語 新國語留聲片(商務)

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲 武昭關 寶蓮燈V(梅) 寄生草O(劉) 田家樂 湘江憶君P(夏)

二〇、三〇 福州語 廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂 Washat der gent'emna, Faling in love again, Naugh ylqa.

二一、〇〇 停止

七月廿九日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期 病中吟 空山鳥語 陽春曲 醉漁唱晚

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 金耳環P(金)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關于秘書處部份

一一、四〇 歌曲 少年進行曲 從軍歌 落葉 小鳥兒思親 中國青年 前進曲

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 馬跳壇溪 四進士P(李) 捉放曹 法場換子P(常) 玉堂春O(荀) 戰宛城 野猪林P(楊，郝) 中國女皇帝P(羅) 反挑眼O(趙)

一二、五五 商情 閩曲及西樂 孟姜女過關P(鄭) 霍小玉O(劉) 纖腰舞 漁光曲 Midsummornight's dream

一三、二〇 休息

一七、〇〇 公民常識 公民與公民衞生

一七、三〇 平劇及雜曲 沙橋餞別P(李) 晴雯撕扇P(朱，張) 滑稽小鼓調P(江)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 落馬湖 宏碧綠 探山O(露) 捉放曹 宿店G(余) 徐母罵曹V(臥) 常識或格言 晴雯撕扇三至四P(朱，張) 碰河唱歌P(丁，趙)

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 打龍袍V(林，金) 火車 跑馬

二〇、三五 國語會話 會話讀本第四册第十九課

二一、〇五 閩曲 撈間祭一至四P(陳，張)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 "Semirawis"(Rossini) 善人不怕惡 上海千金

二二、〇〇 停止

七月三十日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期

九、一〇　報告新聞
九連環　上海馬頭　夜半馬蹄

九、三〇　閩曲　附報船期
五更鼓P（劉，鄭）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於民政廳部份

一一、四〇　歌曲
藍天使　米老鼠　雷夢娜　麗娃栗妲　璇宮豔史

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
拿高登　戰宛城G（楊）　珠簾寨G（王）　嫦娥奔月　轅門射戟O（梅）　四郎探母O（馬，尚）　貴妃出浴　晚霞織錦P（何，陳）　快活冤家P（薛）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
黛玉葬花一至三P（陳）算命P（劉）
The gypoy pri cess.
In a monaste:y gorden.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　兒童節目
講：我們假使跌出地球外的現象　魚和水的關係　紙魚吃餌
歌：漁村之歌

一七、三〇　平劇及雜曲
珠簾寨三至四O（天）　白門樓V（趙）　敗子回頭V（王，劉）

一七、五〇　休息

一八、一〇　健康教育

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲　電信常識
摘英會G（余）　路遙知馬力V（林）　鼎盛春秋P（譚，金）　貴妃醉酒　廉錦楓O（梅）

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇　時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
女起解O（徐，蕭）　長期抵抗　請君進網

二〇、三五　名人演講（轉播中央台）

二一、〇五　閩曲
薄情血P（水）　千金拋繡球P（王）

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
Ielestion from "Camnen,"
Dia moohtich Mich-Lmmer
So weiter.

二二、〇〇　停止

七月卅一日　星期三

九、〇〇　國樂　附報船期
夜半馬蹄三至四　梳粧台連熊　錫景　快花六

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲附報船期
雙完璧P（張）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於建設部份

一一、四〇　歌曲
黎明之歌　思鄉　海市蜃樓　小朋友　起身早

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
斬黃袍　斬馬謖O（高）　汾河灣O（言）　狸猫換太子八本一至二P（小，陳等）　綠珠B（徐）　黃龍痛飲一至四P（白）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
柳青娘　江東唱　徒宅忘妻P（張）
Luxembourg wa tz.
On the beautiful green narentawaltz.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　民衆教育
省普及識字會吳聯棟講「國防教育與民衆教育」

一七、三〇　平劇及雜曲
獨木關　薛禮嘆月V（露）　魚藏劍　李陵碑O（余）　望江樓餞別

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲

一九、二〇 劊判官 掘地救母O（露） 打嚴嵩 獻地圖O（露）斬馬謖 寶蓮燈P（高，郝） 常識或格言 長壽星V（[illegible]） 雨過天晴 滴滴淚

一九、三〇 休息

二〇、〇〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、一〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、二〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、三五 通告通令或平劇歌曲 西施O（梅） 母之心P（蔡）

二一、〇五 國語會話 會話讀本第四册第廿課

二一、一五 閩曲 百蝶香柴扇P（鄭，石）

二一、三〇 福州語報告新聞

二一、三五 預報節目

二一、五〇 廈門語報告新聞

二二、〇〇 西樂 The wedding of the pointed doll Pagan love song,

停止

八月一日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期 九連環 進行曲 三六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 百蝶香柴扇三至四P（鄭，石）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關於教育部份

一一、四〇 歌曲 雪中行軍 童子軍 戰地之花 娘子軍歌

一一、五〇 氣象正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 擊鼓罵曹 法場換子O（言） 斬鄭文 青風亭V（馬） 霸王別姬一至四G（楊，梅） 春曉 東方舞 古城會G（小）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 百蝶香柴扇五至六P（鄭，石） 蘇百萬P（鄭，張） Irene, Alice blue gown W.ne woman and song, Southern roses.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目 講：水如何沸騰 沸水的遊戲 歌：你要唱歌 神祕的夜

一七、三〇 平劇及雜曲 空城計P（王） 文姬歸漢O（程） 歌侶情潮（胡）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 文昭關V（言） 轅門斬子O（高） 焦贊孟良P（金） 常識或格言 文姬歸漢O（程） 荔灣消夏P（琮）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 甘露寺 大紅袍B（馬） 可愛的中華

二〇、三五 科學常識及問答 省立科學館主講

二一、〇五 閩曲 蘇百萬三至六P（鄭，張）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 Ohlo-e When you'se with somebody else.. Toccata f o n s.mphony

二二、〇〇 停止

八月二日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期 鷓鴣飛 出水蓮 霓裳曲 中花六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 炎涼嘆P（林）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關於財政部份

一一、四〇 歌曲

花生米　再見吧故鄉　燕雙飛
催眠曲　舞伴之歌

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
煤山恨P(高)　法場換子　草船借箭O(王)　霸王別姬三至六G(楊，梅)　取滎陽V(果)
一本萬利P(垳)

一二、五五　商情　閩曲及西樂
竇氏女一至四P(林)
Tgigano; Toi-Rien Qui Toi
Do you know my garden?

一三、二〇　休息

一七、〇〇　法律常識及問答
福建高等法院

一七、三〇　平劇及雜曲
搜孤救孤P(譚)　百鳥鳴　百獸聲　十不得P(子，鄧)

一七、五〇　休息

一八、一〇　國語會話

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲　電信常識
霸王別姬九至十二G(楊，梅)
鳳還巢O(梅)　戲迷傳V(王)

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時
(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評
(轉播中央台)

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
清官冊O(馬)　花弄影

二〇、三五　無線電常識及問答

二一、〇五　閩曲
竇氏女五至六P(林)　琴絃聲和

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
Lou siana fullaby My bird of paradise. Moonlight and roses.

二二、〇〇　停止

八月三日　星期六

九、〇〇　國樂　附報船期
子夜吟

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
嫠婦俠P(傳)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一〇、四〇　航空建設演講
省航空協會主講

一一、一〇　省政府施政報告
關於保安部份

一一、四〇　歌曲
節儉歌　給摩登小姐　情伴
安慰　鐘聲　太平花

一一、五〇　氣象正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
哭秦庭一至四V(高)　貂蟬B(杜)　俊襲人O(梅)　杜十娘

P(文)　曲水流紅P(李)

一二、五五　商情　閩曲及西樂
過新年P(鄭，沈)　人生樂P(張)
Song of Vagabonds. Only a rose.
persian song

一三、二〇　休息

一七、〇〇　民衆教育
省民教館主講

一七、三〇　平劇及雜曲
南陽關O(譚)　飄零淚V(荀)
美德夫人之冰山火線P(謝，曾)

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲
青霜劍V(程)　黃金台　慶頂珠B(王)　戲迷傳三至四A(王)　常識或格言　劉手記V(陳)　滿江紅V(張)

一九、二〇　休息

一九、三〇　平劇——人籟票房
二進宮(鄭松青，鄭長青，饒珊珂)　梅龍鎮(劉元沂，黃桂英)　六殿(鄭英勳)　八義圖(萬友漁，劉元沂)

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
Hallucuations. a dante; The girai.

二二、〇〇　停止

全國廣播電台播音節目分類表

——電力在一百瓦特以上者——

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
湖南省廣播無綫電台	湖南	XGOH	五七〇·〇
中央廣播無線電台	中央	XGOA	六六〇·〇
雲南省廣播無線電台	雲南	XGOY	六九七·三
重慶廣播無線電台	重慶	XGOS	七二一·〇
廣州市廣播無線電台	廣州	XGOK	七五〇·三
山東省會廣播電台	山東	XGOF	八五二·〇
北平廣播無線電台	北平	XGOP	九五〇·〇
浙江省廣播無綫電台	浙江	XGOD	一〇〇〇·〇
太原廣播無綫電台	太原	XGOT	一〇〇〇·〇
漢口市廣播無線電台	漢口	XGOW	一〇一〇·〇
福州廣播電台	福州	XGOL	一〇三〇·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
河南省廣播無線電台	河南	XGOX	一〇七〇·〇
江蘇省廣播無線電台	江蘇	XGOZ	一一一〇·〇
南昌廣播無綫電台	南昌	XGOC	一一三〇·〇
南寧廣播無綫電台	南寧	XGOE	一三〇〇·〇
上海交通部廣播電台	上海交部	XQHC	一三〇〇·〇
上海東陸廣播電台	東陸	XLHG	六四〇·〇
上海華僑廣播電台	華僑	XMHC	七〇〇·〇
上海亞東廣播電台	亞東	XLHJ	七六〇·〇
上海新新廣播電台	新新	XHHC	七八〇·〇
上海敦本廣播電台	敦本	XLHL	八〇〇·〇
上海福音廣播電台	福音	XHHA	八四〇·〇

◉此表之讀法◉

先看電台名稱，簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細目，俾易順序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海友聯廣播電台	友聯	XHHV	八八〇·〇
上海富星廣播電台	富星	XHHX	九二〇·〇
上海李樹德堂廣播電台	李樹德	XHHE	九四〇·〇
上海明遠廣播電台	明遠	XHHF	九六〇·〇
上海佛音廣播電台	佛音	XMHB	九八〇·〇
上海東方廣播電台	滬東方	XHHG	一〇二〇·〇
上海中西廣播電台	中西	XHHH	一〇四〇·〇
天津中華廣播電台	津中華	XHKA	一〇五〇·〇
上海華美廣播電台	華美	XHHI	一〇六〇·〇
廣州無線電專校廣播電台	廣專	XKRI	一〇七一·四
上海永生廣播電台	永生	XHHJ	一〇八〇·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海廣播無線電台	上海	XHHS	一二〇〇·〇
上海亞聲廣播電台	亞聲	XLHN	一二二〇·〇
上海中華社廣播電台	滬中華	XHHL	一二四〇·〇
上海大中華廣播電台	大中華	XHHU	一二六〇·〇
上海航業廣播電台	航業	XHHZ	一二八〇·〇
上海國華廣播電台	國華	XHHN	一三〇〇·〇
上海利利廣播電台	利利	XHHY	一三四〇·〇
上海華興廣播電台	華興	XHHP	一三六〇·〇
天津東方廣播電台	津東方	XQKA	一三五〇·〇
上海華東廣播電台	華東	XQHD	一三六〇·〇
上海華光廣播電台	華光	XQHF	一四八〇·〇
上海楊氏廣播電台	楊氏	XHHT	一五〇〇·〇

緒言

此表為順應聽衆個性，便於各適所好起見，故根據調查本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性質為類別，每類中又以時間為綱，各台之名為目，非每日有之者又附標明；名曰分類表，以後與各別表間週迭登，一縱一橫，可以互參，各有妙用。本表係根據最近調查。於七月十七日新訂。

無綫電播音廣告

迅速——便利——普遍——有效

●全國一百瓦特以上廣播電台播音節目分類表目次●

(一)總理遺教 黨義

(二)紀念週 施政報告 通告通令

(三)演講

新生活 名人 防空 工業 商業 漁業 農林 衛生 科學 自然界 學術 國際 拒毒 法律 經濟 政治 文化建設協會

(四)常識

農工商 衛生 醫藥 軍事 家庭 法律

(五)教育節目

公民 救災 動植物學 電學 無線電 電報 電碼 國學 國文 英文 故事 雜談 民衆 兒童 音樂

(六)兒童節目

(七)宗教節目

早禱 晚禱 誦經 聖經會 佈道會 夜禱 拜

(八)特有節目

早操 船期 剿匪消息 家庭改良 勉勵會 僑委會報告 師資修養 暑期補習 保甲 宣傳 導淮宣傳 禁烟宣傳 地方節目

(九)氣象 報時

(十)商情

(十一)新聞

電要 簡明 粵語 國語 廈語 英語 一週大事

(十二)音樂

國樂 西樂 軍樂 樂隊奏樂 口琴

(十三)歌曲 雜曲

國學歌曲

(十四)戲劇

平劇 話劇 學劇

(十五)唱片

(十六)雜耍

大鼓 彈詞 滑稽 評話 蘇灘 說書 本灘 申曲 宣卷 南詞 開篇 南方戲 四明文書 播音戲 揚州文書等

(十七)預報明日節目

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

播音電台 中央廣播電台 河北廣播電台 福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄

南京中山東路三十三號

電話 二二八八五

天興記 無綫電料行

經售各牌收音機 首都電廠特約

及上等無綫電材料

建康路(即前奇望街)三百四十號 電話二三六四三

(一)總理遺教 黨義

六·二〇至六·三〇		永生	
七·四五至八·一〇		中央	星一三五
八·五〇至九·〇〇		廣州	
九·〇〇至一〇·〇〇	黨義	滬東方	
一〇·四五至一一·一五	黨義	浙江	星一
一四·〇〇至一四·四五		南昌	星二五
一七·三〇至一八·〇〇	黨義	漢口	
一七·五〇至一八·〇五		太原	星一
一八·三〇至一八·五〇	黨義	南寧	星二
一九·四五至二〇·一五	黨義	雲南	星一

(二)紀念週 通告通令 施政報告

八·〇〇至八·三〇	紀	佛音	星一
八·〇〇至八·五〇	紀	廣州	
八·〇〇至九·〇〇	紀	福州	星一
八·三〇至九·〇〇	政	山東	
九·〇〇至九·三〇	重要政令	南昌	
九·二〇至九·四〇	紀	江蘇	
九·〇〇至九·四〇	聯合紀念週	廣州	
九·〇〇至九·四五	紀	浙江	
	施	浙江	星三五
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	湖南	
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	南昌	星一
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	河南	
九·四〇至一〇·〇〇	黨務	江蘇	星一
一〇·〇〇至一一·〇〇	紀	南寧	星一
一〇·四〇至一一·一〇	黨務	福州	星六
一一·一〇至一一·四〇	施	福州	
一六·〇〇至一六·三〇	政	江蘇	星二五
	施	江蘇	星四
一六·〇〇至一六·三〇	施	湖南	星期停
一九·〇〇至一九·三〇	通	湖南	星三四六
一九·三〇至二〇·〇〇	紀	山東	
一九·三〇至二〇·〇〇	決議案	湖南	星二停
一九·四五至二〇·三〇	施	南昌	星三六
二〇·三〇至二〇·三五	通	福州	
二〇·三〇至二一·〇〇	政	山東	星期

(三)演講

八·〇〇至八·四五	美術	華光	
九·〇〇至一〇·〇〇	新生活	東方	
九·〇〇至一〇·〇〇	國畫	華興	星四
九·〇〇至一〇·〇〇	佛學	永生	星期
九·四五至一〇·一五	農業	浙江	星一
	交通	浙江	星二
	水利	浙江	星三
	工商	浙江	星四
九·四五至一〇·四五	學術	浙江	星五
一〇·一五至一一·〇〇	國際	津東方	
一〇·一五至一一·一五	空防	浙江	星二四六
	史地	浙江	
一〇·四五至一一·一五	新生活	浙江	星三五
	拒毒	浙江	星五
一一·一五至一一·四五	科學新聞	中央	星期
一三·三〇至一三·三〇	新生活及黨義	漢口	
一四·〇〇至一四·四五	新生活	南昌	星三
	名人	南昌	星六
一五·〇〇至一五·三〇	科學	北平	星四
	新生活	北平	星二六
一五·〇〇至一六·〇〇	德育	航業	星二
一五·三〇至一六·〇〇	名人故事	津東方	
一六·三〇至一七·〇〇	提倡國貨	湖南	星一
一六·四〇至一七·五〇	社會	浙江	星六
一六·五〇至一七·三〇	學術	上海	星六
一七·〇〇至一七·三〇	新生活	永生	星一四
一七·〇〇至一七·三〇	地方	湖南	星一
	科學	湖南	星六
一七·三〇至一七·五〇	名人	太原	星三
一七·三〇至一八·〇〇	經濟	漢口	
一七·三〇至一八·〇〇	青年	中央	星二
	基本科學	中央	星三
	政治報告	中央	星四
	科學	中央	星五

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分

向上海江西路三二三號

亞美公司索取即奉

丁三汽車行

日夜出租 服務週到

南京鼓樓保泰街二十五號 電話三一〇六八

優美節目

君莫錯過收聽時間

請速購

華盛頓

標準鐘表

太平路 安樂新屋

電話 一二四六五

一七・三〇至一八・三〇	自然	浙江	星一四
	衛生	浙江	星五
一八・三〇至一八・五〇	科學新聞	南寧	星一
一九・〇〇至一九・三〇	國術	湖南	星三
一九・〇〇至一九・三〇	各機關	南寧	
一九・〇〇至一九・五〇	政治	廣州	星二
	學術	廣州	星三
	司法	廣州	星四
	市政	廣州	星五
	衛生	廣州	星六
一九・〇〇至一九・三〇	文化協會	津中華	星三五六
一九・〇〇至二〇・〇〇	衛生局	津中華	星三
一九・〇〇至二〇・〇〇	文化協會	津東方	
一九・四五至二〇・一五	科學	雲南	星五
	名人	山東、	星五六
一九・五〇至二〇・〇〇	名人	湖南	星二
	烹	湖南	星一
	名人		
二〇・〇〇至二〇・三〇	學術	江蘇	星三
二〇・一〇至二〇・三〇	國際	中央	星一三五
	國際	福州	
二〇・三五至二一・〇五	學術	中央	星二
	學術	福州	星二
二〇・三五至二一・〇〇	文化建會	中央	星一
二一・〇〇至二一・三〇	新運	河南	星一

（四）各科常識

八・一五至九・〇〇	法律	敦本	星期
九・〇〇至九・三〇	農人	江蘇	星二
	工人	江蘇	星三
	商人	江蘇	星四
	電信	江蘇	星五
	警政	江蘇	星六
九・三〇至一〇・〇〇	常識	河南	
一〇・〇〇至一〇・三〇	常識	山東	
一〇・〇〇至一〇・三〇	醫藥	敦本	星期停
一〇・一五至一一・〇〇	農林	津東方	
	公民	津東方	
一一・三〇至一二・〇〇	無線電	山東	星期

南京

萬興電器行

中華路錦繡坊口一百七十二號

專辦電器材料

新式吊燈枱燈

另售批發

格外克己

各牌無綫電收音機

一二・一五至一三・〇〇	無線電	航業	
一二・三〇至一三・〇〇	醫學	中西	
一三・三〇至一四・〇〇	醫學	大中華	
一四・〇〇至一四・四五	軍事	南昌	星一
一四・三〇至一五・〇〇	婦女	津東方	
	家庭	津東方	
一六・〇〇至一六・三〇	救災常識	江蘇	星三
一六・〇〇至一七・〇〇	醫學	津中華	星期
一六・三〇至一七・〇〇	合作	湖南	星三六
一六・三〇至一七・〇〇	法律	湖南	星五
一六・三〇至一七・〇〇	農林	中央	星一
	衛生	中央	星一
	法律	中央	星三
	家庭	中央	星三
	工業	中央	星五
一六・四〇至一七・一〇	衛生	浙江	星二四
一七・〇〇至一七・一五	醫藥衛生	江蘇	
一七・〇〇至一七・三〇	公民	福州	星一
	衛生	福州	星一
	農林	福州	星五
	法律	福州	星五
一七・〇〇至一七・三〇	農林	湖南	星三
	軍事	湖南	星五
一七・三〇至一八・〇〇	自然界	中央	星一
	軍事	中央	星二
	動植物學	中央	星六
一七・三〇至一八・〇〇	電碼	湖南	星四
一七・三〇至一八・〇〇	各科	漢口	星一
	電報	漢口	星六
一七・四五至一八・三〇	醫藥	滬中華	
一七・五〇至一八・〇五	國際	太原	星二
一七・五〇至一八・三〇	無線電	浙江	星三
一八・〇〇至一八・一五	無線電	楊氏	
一八・三〇至一八・五〇	農林	南寧	星三
	電學		
	軍事	南寧	星五
	經濟		
一八・三〇至一八・五〇	無線電	中央	星期
一八・四五至一九・〇〇	無線電	上海	星二四
	電碼	上海	星一五
一九・　至一九・三〇	無綫電	南昌	星三
一九・〇〇至一九・三〇	衛生	湖南	星一五

新声無線電半月刊

合訂本出售預約

詳細辦法請閱下頁廣告

首都最負盛名之

中興食品商店

經售

罐頭食物
洋酒雪茄
廚房器皿
一應俱全

【地址】北門橋估衣廊九十七號

【電話】二三八七〇號

一九·〇〇至一九·三〇	科學	南昌	星二
	農林	南昌	星四
	衛生	南昌	星六
一九·〇〇至一九·四五	醫學	大中華	
一九·一〇至一九·五〇	無線電	河南	星三六
	農業	河南	星五
一九·四五至二〇·一五	醫學	雲南	星一
一九·五五至二〇·一五	無線電	南寧	
二〇·〇〇至二〇·三〇	醫學	福音	
二〇·〇〇至二〇·三〇	無線電	山東	星二四
二〇·三〇至二一·〇〇	電學	北平	星三
	郵電	北平	星五
二〇·三五至二一·〇五	無線電	福州	星五
	科學	福州	星四
二〇·[illegible]〇至二一·〇〇	衛生	北平	星二
二一·〇〇至二一·三〇	電信	河南	星二
二一·三〇至二一·五五	無線電	廣專	星一四

(五)教育節目

〇·〇〇至一·〇〇	故	永生	
〇·〇〇至一·〇〇	故	明遠	
〇·一五至一·〇〇	故	航業	
一·〇〇至一·四五	故	亞聲	
一·〇〇至二·〇〇	故	國華	
一·〇〇至二·〇〇	故	中華	
二·〇〇至三·〇〇	故	友聯	

六·三〇至七·〇〇	英	永生	
七·〇〇至七·三〇	國	中央	星一三五
	英	中央	星二四六
七·〇〇至七·四五	中文速記	佛音	
七·〇〇至七·四五	法文	李樹德	星期停
七·一五至八·〇〇	國	中西	星二四六
	英	中西	星一三五
七·一五至八·一五	速記	航業	
七·四五至八·〇〇	雜談	中央	星二四六
七·四五至八·三〇	英	李樹德	
八·〇〇至九·〇〇	教授國樂	華東	星期
八·〇〇至九·〇〇	國	中西	
八·〇〇至九·〇〇	國	友聯	

南京太平春茶號

本號自辦各省名茶加工焙製色味俱佳 太平綠茶

祁門紅茶 浙江龍井 福建雙燻 雲南普洱 杭州菊花

美術罐頭 名目繁多 不及細載 倘蒙惠顧 無任歡迎

◉建康路黑廊街口 電話二一三五二九◉

九·〇〇至一〇·〇〇	教授國樂	華東	
九·〇〇至一〇·〇〇	國學	國華	
九·三〇至九·四〇	國	江蘇	星一停
九·四五至一〇·一五	民	浙江	星六
一〇·〇〇至一一·〇〇	國	華興	
一〇·一五至一一·〇〇	民	津東方	
一一·一五至一一·四五	教	敦本	
一二·〇〇至一二·三〇	普教	中西	
一二·一〇至一二·五五	國	上海	
一二·一五至一三·〇〇	故	亞聲	
一二·三五至一二·五五	名人傳略	中央	
一二·三〇至一三·〇〇	民	浙江	星五
一三·一〇至一三·五五	國	上海	

一三·三〇至一四·三〇	故	廣專	星四
一四·〇〇至一四·三〇	國	楊氏	星六
一四·〇〇至一四·四〇	兒	浙江	星六
一四·〇〇至一五·〇〇	中文速記	李樹德	
一四·〇〇至一五·〇〇	故事	華美	
一四·三〇至一五·一五	故	華興	
一五·〇〇至一五·三〇	故	上海	
一五·〇〇至一六·〇〇	兒故	津中華	星一三五
一五·〇〇至一六·〇〇	故	明遠	
一五·一〇至一六·三〇	故	廣專	
一五·四五至一六·三〇	教育	中西	
一六·〇〇至一六·三〇	日文	上海	
一六·三〇至一七·〇〇	教	大中華	

一六·三〇至一七·〇〇	民	湖南	星二四
一七·〇〇至一七·三〇	民	福州	星三六
一七·〇〇至一七·三〇	英	湖南	星二四
一七·〇〇至一七·三〇	英	漢口	星一三五
	國	漢口	星二
	故	漢口	星四六
一七·〇〇至一七·四五		佛音	
一七·二〇至一七·五〇	國	浙江	星一三五
一七·三〇至一八·〇〇	國	上海	
一七·三〇至一八·〇〇		湖南	星二六
一七·三〇至一八·〇〇	民	漢口	星三
一七·三〇至一八·〇〇	英	永生	星六日
一七·三〇至一八·〇〇	國	永生	停 星六
一七·四五至一八·三〇	故	東陸	

新聲

無線電半月刊內容豐富取材新穎茲爲優待讀者起見特將第一卷十二冊用上等書面紙裝成合訂本每冊祇收回印刷費及裝訂費成本大洋壹元凡剪此條廣告來訂講者七折優待七月底截止八月初出書郵票代洋九五折

南京祠堂巷廿號之一新聲無線電半月刊代售處

南京新街口　中央電業公司　電話二三八八五

經售各種無綫電機　設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

一七·三〇至一八·〇五	故	太原	星三
一七·五〇至一八·五〇	英	浙江	星六
一八·〇〇至一八·三〇	青年	江蘇	星一四
	婦女	江蘇	星二五
	兒	江蘇	星三六
一八·一〇至一八·四〇	國	福州	星五
一八·三〇至一八·五〇	民	南寧	星四
	兒	南甯	星六
一八·三〇至一九·〇〇	民	中央	
一八·三〇至一九·三〇	兒	福音	
一八·四五至一九·〇〇		上海	星一五
一九·〇〇至一九·三〇	民	南昌	
一九·三〇至一九·四五	國	南寧	星二四六
一九·三〇至二〇·〇〇	兒	中央	

		福州	
一九·三〇至二〇·〇〇	英	浙江	星期
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人事蹟	山東	星一三
二〇·〇〇至二〇·三〇	國	江蘇	星一
	江蘇名人傳	江蘇	星五
二〇·〇〇至二〇·四五	國	浙江	星一三五
	英	浙江	星二四
二〇·三〇至二一·〇〇	德育故事	福音	
二〇·三五至二一·〇五	國	中央	星三
	音樂叢談	中央	星四
二〇·三五至二一·〇五	國	福州	星一三
	民衆	河南	星二五

二〇·五〇至二一·〇〇	故	北平	星六
二一·〇〇至二一·三〇	雜談	河南	星四
二一·〇〇至二一·四五	日文	富星	
二一·一〇至二一·四〇	雜談	河南	星期
二一·三〇至二一·五五	英	廣專	星期
	國	廣專	星三六
二二·〇〇至二二·三五		廣專	星二五
二二·〇〇至二三·〇〇	故	明遠	
二三·〇〇至二四·〇〇	故	李樹德	

(六)兒童節目

一四·〇〇至一四·四五	南昌	星四

瑞成綢布莊

專售國產綢緞布疋

號設　北門橋魚市街

電話　二二四零五

一五·三〇至一六·〇〇	津東方	
一六·三〇至一七·〇〇	中央	星二四六
一六·四〇至一七·一〇	浙江	星一三五
一六·五〇至一七·二〇	上海	星三五
一七·〇〇至一七·三〇	福州	星二四
一七·三〇至一七·五〇	太原	星二
一七·三〇至一八·〇〇	湖南	星二三五
一八·〇〇至一八·三〇	漢口	星一三五
一八·〇〇至一八·五〇	廣州	星期六
一九·一〇至一九·五〇	河南	星一四

(七)宗教節目

七·〇〇至八·〇〇	誦經	永生	
八·〇〇至八·三〇	晨禱	福音	
八·〇〇至九·〇〇	誦經	永生	
八·〇〇至九·〇〇	早課	佛音	
九·〇〇至一〇·〇〇	誦經	永生	
一〇·三〇至一一·三〇	講經	亞聲	
一〇·三〇至一一·三〇	誦經	佛音	
一三·〇〇至一三·三〇	英文宗教講演	福音	
一三·一五至一四·一五	講演	佛音	
一五·〇〇至一六·〇〇	地藏經	佛音	
一五·四五至一六·三〇	耶教	中西	
一六·〇〇至一六·四五	晚課	佛音	
一七·〇〇至一八·〇〇	晚禱	福音	
一八·〇〇至一八·三〇	聖經研究	福音	
一八·〇〇至一九·〇〇	聖經	華僑	
一九·〇〇至二〇·〇〇	誦經	李樹德	
一九·三〇至二〇·〇〇	佈道	福音	
一九·三〇至二〇·三〇	夜禮拜	福音	星期
一九·四五至二〇·三〇	粵語禮拜	福音	
二〇·三〇至二一·〇〇	英文佈道	福音	星期
二一·〇〇至二一·三〇	英文佈道	福音	
二一·三〇至二二·〇〇	佈道	福音	

民興襯衫商店

專做襯衫　內褲領帶

南京丹鳳街三十四號

全國品名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二二八三二

(八)特有節目

六·三〇至六·五〇	早操	中央	星期停
七·三〇至八·〇〇	早操	漢口	星期停
七·三〇至八·〇〇	早操	津東方	
八·三〇至九·〇〇	暑期補習	江蘇	
九·〇〇至九·一〇	船期	福州	
九·三〇至九·四〇	船期	福州	
一三·〇〇至一三·一五	船期	航業	
一四·〇〇至一四·四〇	婦女	浙江	星一三五
一五·〇〇至一七·〇〇	特別節目	山東	星二四六
一七·〇〇至一七·三〇	勉勵會	福音	星期
一七·一五至一七·三五	保甲宣傳	江蘇	星一四
	導淮宣傳	江蘇	星二五
	禁烟宣傳	江蘇	星三六
一七·二五至一八·三〇	師資修進	浙江	星期
一七·三〇至一八·〇〇	家庭良改	福音	
一八·三〇至二〇·三〇	特別節目	江蘇	星期
一八·四〇至一九·三〇	特別節目	河南	星期
一八·四五至一九·四五	特別節目	南寧	星期
一九·三〇至二〇·一〇	剿匪宣傳	南昌	星期
一九·三〇至二一·〇〇	特別節目	湖南	星期
二〇·〇〇至二一·四〇	特別節目	浙江	星六
二〇·〇〇至二〇·三〇	特別節目	江蘇	星二四六
二〇·〇〇至二〇·三〇	航運消息	漢口	
二〇·三〇至二〇·四〇	僑委會報告	中央	星期
二一·〇〇至二一·三〇	地方節目	浙江	星一三五

(九)氣象報時

七·五〇至八·〇〇	上海	
九·〇〇	山東	
一一·〇〇起	明遠	
一一·三〇至一三·〇〇	浙江	
一一·五〇至一三·〇〇	福州	
一一·五五至一三·〇〇	南寧	
一三·〇〇正	中央	
	亞東	
	大中華	
	李樹德	
	永生	
	河南	
	中西	
一三·五〇至一三·五五	福州	星期
一二·五〇至一三·〇〇	廣州	
一三·〇〇正	上海	
一三·〇〇至一三·〇五	津中華	
一三·五〇至一四·〇〇	南昌	
一五·〇〇正	航業	
一八·〇〇正	明遠	
一八·〇〇至一八·一〇	太原	
一八·三〇至一八·四〇	南寧	星期
一八·四〇至一八·五〇	福州	
一八·五〇至一九·〇〇	廣州	
一九·〇〇	湖南	
一九·一〇至一九·一五	雲南	
一九·一〇至一九·一五	湖南	
一九·四五至一九·五五	南寧	
一九·五〇起	重慶	
二〇·〇〇正	中央	
	福州	
	川東	
	湖南	
二〇·一〇至二〇·三〇	湖南	
二〇·一四至二〇·一六	北平	
二〇·三〇	河南	
二一·〇〇正	航業	
二一·〇〇	雲南	
二二·〇〇正	廣專	

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

新　　　　　　　　　　　　　　　昌

首都電廠註冊

五金電器車行　　五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址　朱雀路　電話　二三六二一號

地址　下關大馬路　電話　四一零一五號

(十)商情

七·三〇至八·三〇商情連唱片	國華	
九·〇〇起	上海	
九·〇〇至一〇·三〇	大中華	
九·三〇至一〇·〇〇	大中華	星期
九·四〇至一〇·〇〇連唱片	佛音	
一〇·〇〇至一一·〇〇連唱片	上海	
一〇·四五至一一·〇〇	大中華	
一一·〇〇至一二·〇五	津中華	
一一·三〇至一二·〇〇	浙江	
一二·四五至一三·一五	佛音	
一三·〇〇至一三·一〇	上海	
一三·一〇至一三·二五	廣專	
一三·二〇至一三·三〇	漢口	
一三·二五至一三·三〇連閩曲	福州	
一三·〇〇起	明遠	
一三·〇〇至一三·三〇	廣州	
一三·三〇起	明遠	
一三·三〇至一三·四〇	浙江	
一三·三〇至一四·三〇	漢口	
一三·三五至一四·〇〇	廣專	星期
一四·〇〇	明遠	
一四·〇〇起	楊氏	
一四·〇〇至一四·三〇	廣專	
一四·〇〇至一四·三〇	大中華	
一四·〇〇至一四·三〇	楊氏	星三
一四·四五起	上海	
一五·〇〇	明遠	
一五·四五至一六·〇〇	大中華	
一五·三〇至一六·〇〇	上海	
一七·〇〇起	大中華	
一七·〇〇至一七·三〇連雜曲	中央	
一八·〇〇起	楊氏	
一八·〇五至一八·〇八	太原	
一八·三〇至一九·〇〇	廣州	
一九·〇〇至一九·一〇	山東	
一九·〇〇至一九·三〇	廣專	
一九·一五至一九·三〇	湖南	
一九·一五至一九·三〇	雲南	
二〇·〇〇至二〇·一〇	山東	星期
二〇·〇〇至二〇·三〇	漢口	
二〇·一六至二〇·三〇	北平	
二〇·三〇至二〇·五〇	湖南	
二〇·三〇至二〇·五〇	北平	
二〇·三〇至二一·〇〇	湖南	
二〇·三〇至二一·〇〇連雜曲	河南	

上海西藏路跑馬廳

東方飯店

附設書場供客消遣

地址交通便利　房金公道便宜

設備清潔美麗　汽車免費接送

飲食晝夜齊備　招待和氣週到

(十一)新聞

八·一五至九·〇〇	浙江	
八·三〇至八·五〇	南昌	
八·三〇至九·〇〇	中央	
九·〇〇至九·三〇	中西	
九·一〇至九·三〇	福州	
九·三〇至一〇·〇〇	山東	
九·四〇至一〇·〇〇閩語	福州	
一〇·一〇至一〇·五〇	河南	
一一·〇〇至一一·三〇	山東	星期
一一·三〇至一一·三五粵語	南寧	
一一·四〇至一一·五五簡明	南寧	
一二·三〇至一二·四五連歌曲	江蘇	
一三·三〇至一三·四〇一週大事	浙江	
一三·三五至一四·〇〇	廣專	
一四·〇〇至一四·四〇	浙江	星期
一四·三〇至一五·〇〇	北平	
一五·〇〇至一六·〇〇	雲南	
一六·〇〇至一七·〇〇	中西	
一七·〇〇至一七·三〇	福音	
一八·三〇至一九·〇〇	太原	
一九·〇〇至一九·三〇一週大事	廣州	星期
一九·三〇至一九·四五	雲南	
一九·三〇至一九·五〇	廣州	星期
一九·四〇至二〇·〇〇	廣州	
一九·四五至二〇·一五粵語	南寧	星期
一九·五〇至二〇·三〇	河南	
二〇·〇〇至二〇·一〇簡明	中央	六日停
	福州	
二〇·〇〇至二〇·一五	廣州	星期
二〇·二〇至二〇·三〇簡明	漢口	
二〇·〇五至二〇·一五	福州	星期

招登廣告

說明見十九頁

南京中山路華僑路口　墨西哥洗帽商店　電話二一六五四號

科學洗衣部　皮鞋修理部

草帽漂白 耐久不損　呢帽改式 永不走樣　帽坯製樣 別出心裁　頭寸大小 隨意可做　呢絨草帽 經洗如新　著名技師 樣式奧妙

二〇·一五至二〇·三〇	英語	廣州	
二〇·一五至二〇·五五	粵	南寧	
二〇·二〇至二〇·三〇		北平	
二〇·三〇至二〇·五五		雲南	
二〇·三〇至二〇·五五		南寧	星期
二〇·三〇至二〇·五〇		福州	星期
二〇·三〇至二一·〇〇		山東	
二〇·三〇至二一·〇〇		江蘇	
二〇·三〇至二一·〇〇		南昌	
二〇·三五至二一·〇五	廣語	中央	星五
二〇·三五至二一·〇五	廣州語	中央	星六
二〇·五五至二一·〇〇		中央	星期
二一·〇〇至二一·三〇	粵語	廣州	
二一·〇〇至二一·三〇		江蘇	

二一·〇〇至二一·四〇		浙江	星期
二一·〇五至二一·三五	英語連西樂	中央	星二四六
二一·一〇至二一·三〇		南昌	
二一·一〇至二一·五五		南寧	
二一·一〇至二二·〇〇		湖南	
二一·一五至二一·三〇	閩語	福州	
二一·三〇至二二·三〇		浙江	
二一·三五至二一·五〇	廈語	福州	
二一·四〇至二二·三〇		中央	
二二·〇〇至二四·〇〇	運唱片	國華	

（十二）音樂

六·三〇至七·〇〇	軍	中央	
七·〇〇至八·〇〇		福音	
七·一〇至七·四五	中	中央	星一三五
	西	中央	星二四六
七·三〇至八·三〇	中	國華	
八·〇〇至八·三〇	中	上海交部	
八·〇〇至九·〇〇		漢口	
八·一〇至八·三〇	西	中央	星一三五
	中	中央	星二四六
八·三〇至九·〇〇		福音	
八·四〇至九·〇〇		南昌	
九·〇〇至九·三〇		河南	

瑞豐和
綢緞洋貨
嗶嘰呢絨
南京中華路府東大街
電話二二三八四

九·〇〇至九·三〇		山東	
一〇·〇〇至一〇·三〇	教本		星期
一〇·五〇至一一·〇〇		河南	
一一·〇〇至一一·三〇		南寧	
一一·〇〇至一二·〇〇	中	上海交部	
一一·〇〇至一二·〇〇	口琴	華美	星期
一一·三五至一二·〇〇	西	南寧	星期
一一·四五至一二·一〇	連氣象報時	中央	星期
一一·四五至一二·〇〇		河南	
一二·〇〇至一三·一〇	西	上海	
一二·〇〇至一二·三〇		江蘇	
一二·〇〇至一二·五〇	中	廣州	
一二·〇〇至一三·〇〇	西	津中華	星一
一二·〇〇至一四·〇〇		津東方	

一二·三〇至一三·〇〇		福音	
一二·三〇至一三·〇〇	西	津中華	星一停
一二·三〇至一三·三〇		漢口	
一二·三〇至一四·〇〇	中	上海交部	
一二·三五至一三·〇〇	樂隊	中央	星期
一二·三五至一三·〇〇	西	中央	
一三·〇〇至一三·三〇	口琴	浙東	星期
一三·〇〇至一三·五〇		南昌	
一三·〇〇至一四·〇〇		南昌	星期
一三·〇〇至一四·〇〇	西	華僑	
一三·〇五至一四·〇〇	西	津中華	
一三·三〇至一三·四〇		福音	
一三·三〇至一四·〇〇	西	廣州	
一三·三〇至一四·〇〇	西	漢口	

一四·三〇至一四·五〇		北平	
一四·四五至一五·〇〇		南昌	
一五·〇〇至一六·〇〇		新新	星五六
一五·〇〇至一六·〇〇	口琴	大中華	
一五·一〇至一六·〇〇		浙江	星期
一六·〇〇至一七·〇〇	口琴	李樹德	星期
一六·〇〇至一八·〇〇	西	華僑	
一六·〇〇至一八·三〇		津東方	
一六·三〇至一七·〇〇		福音	
一七·〇〇至一七·三〇		浙江	星期
一七·〇〇至一八·〇〇	西	津中華	
一七·〇〇至一八·〇〇	西	華僑	星期
一七·〇〇至一九·〇〇	中	上海交部	
一七·三〇至一七·五〇		太原	

招登廣告　說明見十九頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到 中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價之公道 服務之週到 有口皆碑 君如不信 請嘗試之
電話 二二六一二

一七·三〇至一八·〇〇	口琴	永生	星期
一七·三〇至一八·〇〇	中	廣州	
一七·三五至一八·〇〇		江蘇	
一八·〇〇至一八·三〇		廣西	
一八·〇〇至一八·三〇	口琴	漢口	星六
一八·〇〇至一八·三〇	樂隊	中央	星一五
一八·〇〇至一八·三〇		南寧	
一八·一〇至一八·一五		太原	
一八·三〇至一八·五〇	中	廣州	
一八·三〇至一九·〇〇	特	南昌	星一四
一八·三〇至一九·〇〇		南昌	
一八·五〇至一九·〇〇	國	中央	星期
一八·五〇至一九·〇〇		南寧	
一九·〇〇至一九·一〇		湖南	
一九·〇〇至一九·一〇		河南	
一九·〇〇至一九·三〇		浙江	星二三四五
一九·〇〇至一九·三〇		南昌	星期
一九·〇〇至一九·三〇		福音	
一九·〇〇至二〇·〇〇		浙江	星三
一九·〇〇至二〇·〇〇	口琴	楊氏	星六
一九·〇〇至二三·三〇	西	上海交部	
一九·一〇至一九·五〇	軍	河南	星二
一九·二〇至一九·三〇		廣州	星期
一九·三〇至一九·四五		南昌	
一九·三〇至一九·四五		廣州	
一九·三〇至一九·四五		南寧	星二三五
一九·三〇至一九·五〇		廣西	
一九·三〇至二〇·〇〇	西	漢口	
一九·五〇至二〇·〇〇		廣州	
一九·三〇至二〇·一五	中	佛音	
一九·五〇起		重慶	
二〇·〇〇至二〇·一〇		湖南	
二〇·〇〇至二〇·一四		北平	
二〇·〇〇至二一·三〇		津東方	
二〇·〇〇至二一·五〇	西	華僑	
二〇·〇五至二〇·三〇		廣西	
二〇·一〇至二〇·三〇		南昌	星期
二〇·一〇至二一·〇〇		廣專	
二〇·二〇至二〇·三五		中央	
二〇·三〇至二一·〇〇		南昌	
二〇·三〇至二一·〇〇		太原	
二〇·三〇至二一·〇〇		廣州	

北平 益友毛織工廠
南京分銷處 二廊廟一八號
國貨毛織
地氈 床氈 車氈

二〇·三〇至二一·一〇	中	河南	星期
二〇·三〇至二一·三〇	西	廣專	
二〇·三〇至二一·三〇		漢口	
二〇·三〇至二一·三〇		漢口	星六
二〇·五〇至二一·〇〇	西	福州	星期
二〇·五〇至二一·一〇	口琴	北平	星期
二一·二〇至二二·〇〇	西	華僑	星期
二一·〇五至二一·三〇		河南	
二一·〇五至二一·三五	西	中央	星二五
二一·一〇至二二·三〇	中	廣州	
	西	廣州	
二二·〇〇至二二·三〇		漢口	星期
二二·三〇至二三·〇〇		津東方	星三停
二二·三五至二三·〇〇	中	河南	
二一·四五至二二·〇〇	連氣象	河南	星期
二一·五〇至二二·〇〇	西	福州	
二二·三〇至二三·〇〇		福州	
二二·三〇至二三·三〇	中	上海交部	
二三·〇〇至二四·〇〇		新新	
二三·〇〇至二四·〇〇	西	華僑	

（十三）歌曲及雜曲

九·三〇至九·四〇	閩曲	福州	
一〇·〇〇至一〇·一〇		河南	
一〇·〇〇至一一·〇〇	粵曲	中西	星期
一一·〇〇至一一·一五		中央	星期
一二·〇〇至一三·〇〇	粵曲	華美	
一二·四〇至一二·五〇		福州	
一三·〇〇至一三·〇〇	粵曲	華僑	
一三·〇〇至一三·〇〇	粵曲	華美	
一三·〇〇至一四·〇〇	粵曲	新新	
一三·二五至一三·三〇		上海	
一四·〇〇至一四·四五		福州	星期
一四·〇〇至一五·〇〇		大中華	
一四·〇〇至一六·〇〇		李樹德	
一四·三〇至一五·一五	閩樂	永生	
一五·〇〇至一六·〇〇		新新	星四
一五·〇〇至一六·〇〇		航業	
一六·〇〇至一六·三〇	閩粵曲	中央	
一六·〇〇至一六·三〇		浙江	

招登廣告
說明見十九頁

長城牌油漆
上海永固造漆公司出品
永固造漆股份有限公司 長城 YUNG KOO MFG. CO. LTD.
駐京發行所
中山路二郎廟五四號
電話二四零六

一六·〇〇至一六·四五 華興
一六·〇〇至一七·〇〇 滬中華
一七·〇〇至一七·三〇雜曲選 中央
一七·〇〇至一八·〇〇商情粵樂 華東
一七·一〇至一八·一五 大中華
一七·一五至一八·〇〇 富星
一七·一五至一八·〇〇 國華
一七·四〇至一七·五〇 中央 星期
一七·四五至一八·三〇 利利
一七·四五至一八·四五 華光
一七·四五至一八·四五 東陸
一八·〇〇至一八·四五 上海
一八·〇〇至一九·〇〇 華美
一八·〇〇至一九·〇〇 新新

一八·〇〇至一九·〇〇連音樂 航業
一八·〇〇至一九·〇〇 中西
一八·〇〇至一九·〇〇 滬東方
一八·〇〇至一九·〇〇粵曲 華美
一八·〇〇至二〇·〇〇粵曲 華僑
一八·一五至一九·〇〇 國華
一八·一五至二〇·〇〇 華興
一八·一五至一九·〇〇 大中華
一九·〇〇至二〇·〇〇 楊氏
一九·〇〇至二〇·〇〇 新新
一九·〇〇至二〇·〇〇 富星
一九·〇〇至二〇·〇〇 永生
一九·〇〇至二一·〇〇粵曲 華僑 星期
一九·〇〇至二一·〇〇連商情津中華星期

一九·一五至一九·三〇 中央
一九·一五至二〇·二〇 滬中華
二〇·〇〇至二〇·三〇連商情 河南
二〇·〇〇至二一·〇〇 大中華
二〇·〇〇至二一·〇〇 國華
二〇·〇〇至二一·〇〇 敦本
二〇·〇〇至二一·〇〇粵曲 新新
二〇·一五至二二·〇〇粵曲 佛音
二〇·三〇至二一·一五 華光
二〇·四五至二一·〇三 航業
二〇·五五至二一·一〇雜 南寧
二一·〇〇至二一·四五 李樹德
二一·〇〇至二一·四五 中西
二一·〇〇至二二·〇〇 永生

二二·〇〇至二二·三〇 楊氏
二二·〇〇至二三·〇〇連商情 國華
二二·〇五至二三·一五閩曲 福州
二二·四五至二三·三〇 富星
二二·〇〇至二三·〇〇 利利
二三·〇〇至二三·〇〇 明遠

（十四）戲劇

〇·一五至一·一五話 廣東
一·〇〇至一·四五話 亞聲
一〇·〇〇至一〇·一五 津東方
一〇·〇〇至一一·〇〇話 華興

一二·〇〇至一三·〇〇話 亞東
一二·三〇至一三·一五連氣象商情 中央
一三·〇〇至一三·一〇 廣專 星期
一三·一〇至一三·一五 中央 星期
一三·三〇至一三·四五 福州
一三·一五至一三·三〇 廣專 星期
一三·三〇至一三·五〇話 永生
一三·四五至一四·〇〇 江蘇
一三·〇〇至一三·三〇 浙江 星期
一三·〇〇至一五·〇〇話 華興
一三·一五至一四·〇〇話 敦本
一三·三〇至一三·四〇 浙江
一四·〇〇至一四·三〇 津東方
一四·〇〇至一五·〇〇連商情津中華星一三五

一四·〇〇至一五·〇〇話 航業
一四·〇〇至一五·〇〇 華美
一四·三〇至一五·一五話 中西
一四·〇〇至一七·〇〇連商情津中華星期
一五·〇〇至一五·三〇 津東方
一五·三〇至一八·〇〇 北平
一五·四五至一六·四五話 華光
一六·〇〇至一六·四五話 華東
一六·〇〇至一六·三〇 上海 星期
一六·〇〇至一七·〇〇 津中華星一三五
一七·〇〇至一八·〇〇 李樹德
一七·一五至一八·〇〇話 中西
一七·一五至一八·四五話 富星
一七·三〇至一七·五〇連雜曲 福州

南京太平路吉祥街
華生電器行
電話二二一六八六四號
專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

招登廣告
說明見十九頁

女子服裝專門商店

自運各種呢絨　精製時代服飾　出租男女全新禮服

南京　太平路　門帘橋三零五號

一七·三〇至一八·一五話　華興
一八·〇〇至一八·三〇　南寧
一八·〇〇至一九·〇〇話　華東
一八·一五至一九·〇〇話　楊氏
一八·三〇至一九·〇〇　津東方　三五停
一八·四五至二〇·三〇話　華光
一八·五〇至一九·二〇連雜曲　福州
一九·〇〇至一九·一〇　雲南
一九·〇〇至一九·一五　中央
一九·〇〇至一九·三〇　浙江　星期
一九·〇〇至二〇·〇〇粵劇　華美
一九·〇〇至二〇·〇〇　津東方　星五
一九·〇〇至二〇·〇〇話　國華
一九·〇〇至二一·〇〇連商情津中華星一

一九·一〇至一九·三〇　山東
一九·一五至二〇·〇〇話　利利
一九·三〇至二〇·〇〇連商情津中華星二四六
一九·四五至二〇·一五　雲南　星六
一九·三五至二〇·一五　南寧
二〇·〇〇至二〇·一五　廣州
二〇·〇〇至二〇·四五話劇　東陸
二〇·〇〇至二一·〇〇話　浙江　星期
二〇·〇〇至二一·〇〇　津中華星五
二〇·〇〇至二一·三〇話　東陸
二〇·一〇至二〇·三〇　山東　星期
二〇·一五至二一·〇〇話　滬中華
二〇·三〇至二〇·三五連歌曲　福州
二〇·三五至二一·三〇　廣州

二〇·三〇至二二·三〇　河南
二一·〇〇至二二·〇〇話　華美
二一·〇〇至二二·〇〇話　亞東
二一·〇〇至二二·三〇　太原
二一·〇〇至二二·三〇　北平
二一·〇〇至二四·〇〇　北平
二一·〇〇至二四·〇〇　山東
二一·〇五至二四·〇〇　津中華星二四六
二一·一五至二二·〇〇話　滬東方
二一·一五至二三·〇〇話　華光
二一·一五至二二·〇〇話　亞聲
二一·三〇至二三·〇〇　廣州　星三
二一·三〇至二四·〇〇　廣州　星六
二一·三〇至二三·三〇　津東方星三

經濟靈驗

無敵牌蚊香

每盒十四盤

無敵牌鎮江工廠出品
家庭工業社南京發行所
中華路九五號電話二三〃二六
各大商店均有出售

二二·〇〇至二三·〇〇話　敦本
二二·〇〇至二三·〇〇話　永生
二二·〇〇至二三·〇〇　津東方　星期
二二·三〇至二三·〇〇連國樂　中央
二二·三〇至二三·一五話　航業
二三·〇〇至二四·〇〇話　永生
二三·〇〇至二四·〇〇　明遠
二三·三〇至〇·一五話　大中華

（十五）唱片

〇·〇〇至〇·一五　敦本
〇·〇〇至一·〇〇　亞東

〇·〇〇至一·〇〇　李樹德
〇·四五至一·〇〇　華東
一·一五至二·〇〇　滬東方
六·三〇至七·〇〇　李樹德
七·〇〇至八·〇〇　亞聲
七·三〇至八·三〇　楊氏
八·〇〇至九·〇〇　敦本
八·〇〇至九·〇〇　亞東
九·〇〇至九·三〇　中西
九·〇〇至一〇·〇〇　華光
九·〇〇至一〇·〇〇　大中華
九·三〇至一〇·〇〇　中西
九·三〇至一〇·〇〇連新聞　國華
一〇·〇〇至一一·〇〇　亞東

一〇·〇〇至一一·〇〇　華美
一〇·〇〇至一一·〇〇　東陸
一〇·〇〇至一一·〇〇　國華
一〇·〇〇至一一·〇〇　華興
一〇·〇〇至一一·三〇　華東
一〇·三〇至一一·〇〇　中西
一〇·三〇至一一·三〇　友聯
一一·〇〇至一一·三〇　利利
一一·〇〇至一二·〇〇　亞東
一一·〇〇至一二·〇〇　華美　星期停
一一·三〇至一二·〇〇連商情大中華
一一·三〇至一二·〇〇　李樹德
一一·四五至一二·一五　佛音
一二·〇〇至一二·三〇　永生

招登廣告　說明見十九頁

老德記汽水
南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九號電話二一四〇〇
各處均售
2.

風行國內　八十餘年
衛生滋養　鮮甜可口
金駝牌鮮橘汁

一二·〇〇至一二·三〇	李樹德
一二·三〇至一二·四五	利利
一二·四五至一三·〇〇	華光
一三·〇〇至一三·四五	亞聲
一三·三〇至一四·〇〇	華東
一三·四五至一四·〇〇	利利
一三·四五至一四·〇〇	富星
一三·四五至一四·三〇	中西
一三·四五至一四·三〇	亞聲
一三·四五至一四·四五	滬東方
一三·五五至一四·一〇	上海
一四·〇〇至一四·三〇	楊氏
一四·一〇至一五·一〇	廣專
一四·三〇至一五·〇〇	楊氏

一四·三〇至一五·三〇	佛音
一四·四五至一五·〇〇	富星
一五·〇〇至一五·三〇	國華
一五·一五至一六·〇〇	華興
一五·三〇至一六·〇〇	滬東方
一五·四五至一六·三〇	華美
一六·〇〇至一六·一五	國華
一六·〇〇至一八·〇〇	亞東
一六·四五至一七·〇〇	滬東方
一七·〇〇至一八·〇〇	華東
一七·四五至一八·一〇	滬東方
一七·四五起	國華
一七·四五至一九·〇〇	國華
一八·四五至一九·〇〇	敦本

一九·〇〇至二〇·〇〇	明遠
一九·一五至二〇·〇〇	東陸
一九·一五至一九·三〇	佛音
一九·三〇至二〇·一〇	廣專，星二五
一九·三〇至二〇·三〇	廣專 星一三四六
一九·四五至二〇·〇〇	上海
二〇·〇〇至二〇·一五	敦本
二〇·〇〇至二〇·一五	滬中華
二〇·〇〇至二〇·一五	國華
二〇·三〇至二一·一五	大中華
二〇·四五至二一·〇〇	上海
二〇·四五至二一·三〇	亞東
二一·〇〇至二二·〇〇	華東
二一·〇〇至二二·〇〇	友聯

招登廣告

此處所佔面積為十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

二一·四五至二二·〇〇	李樹德
二二·〇〇至二二·一五連商情	國華
二二·四五至二三·三〇	亞聲
二三·〇〇至二三·一五	上海
二三·〇〇至二三·一五	敦本
二三·〇〇至二四·〇〇	中西
二三·一五至二三·三〇	富星

（十六）雜耍

〇·〇〇至〇·四五彈詞	華東
〇·〇〇至一·〇〇彈詞	中西
〇·〇〇至一·〇〇彈詞	永生

〇·〇〇至一·〇〇彈詞	國華
〇·〇〇至一·〇〇彈詞	利利
〇·〇〇至一·〇〇評話	華光
〇·一五至一·〇〇彈詞	敦本
〇·一五至一·〇〇說書	亞聲
〇·一五至一·〇〇彈詞	滬中華
〇·一五至一·一五彈詞	富星
〇·一五至二·〇〇開篇	華興
〇·三〇至一·一五彈詞	滬東方
一·〇〇至一·四五說書	亞聲
一·〇〇至二·〇〇說書	友聯
一·〇〇至二·〇〇小曲	國華
一·一五至二·〇〇彈詞	滬中華
一·四五至二·三〇宣卷	亞聲

九·〇〇至一〇·〇〇宣卷	敦本
一〇·〇〇至一一·〇〇宣卷	永生
一〇·〇〇至一一·〇〇申曲	富星
一〇·〇〇至一一·〇〇宣卷	明遠
一〇·〇〇至一二·〇〇申曲	楊氏
一〇·一五至一一·〇〇說書	中西
一一·〇〇至一一·四五彈詞	國華
一一·〇〇至一二·〇〇四明文書	富星
一一·〇〇至一二·〇〇蘇灘	華東
一一·〇〇至一二·〇〇彈詞	華興
一一·〇〇至一二·〇〇說書	滬東方
一一·〇〇至一一·四五四明文書	滬中華
一一·三〇至一二·三〇彈詞	利利

招登廣告

說明見十九頁

首都設備最完美之大旅社

造成自然環境

幽靜 清潔 風涼

最宜夏令食居

安樂酒店

衛生的設備 紀律的訓管 經濟的消費

全部新裝成 全部大翻新

南京 太平路

一一·三〇至一二·一五	說書	亞聲
一一·三〇至一二·三〇	彈詞	利利
一一·三〇至一二·三〇	宣卷	友聯
一一·四五至一二·三〇	申曲	國華
一一·四五至一二·四五	蘇灘	東陸
一一·四五至一二·四五	申曲	大中華
一二·〇〇至一三·〇〇	宣卷	華光
一二·〇〇至一三·〇〇	申曲	富星
一二·〇〇至一四·〇〇	宣卷	明遠
一二·〇〇至一三·〇〇	彈詞	楊氏
一二·一五至一三·〇〇	彈詞	滬東方
一二·一五至一三·〇〇	開篇	大中華
一二·三〇至一三·一五	揚州文書	敦本
一二·三〇至一三·三〇	彈詞	華東
一二·三〇至一三·三〇	滑稽	華東
一二·三〇至一三·三〇	評話	友聯
一二·四五至一三·三〇	宣卷	東陸
一二·四五至一三·三〇	申曲	滬中華
一二·四五至一三·四五	彈詞	利利
一三·〇〇至一三·四五	彈詞	中西
一三·〇〇至一三·四五	彈詞	滬東方
一三·〇〇至一四·〇〇	申曲	楊氏
一三·〇〇至一四·〇〇	彈詞	明遠
一三·〇〇至一四·〇〇	宣卷	富星
一三·〇〇至一四·〇〇	滑稽	華興
一三·〇〇至一四·〇〇	宣卷	航業
一三·三〇至一四·一五	維揚文書	永生
一三·三〇至一四·一五	說書	東陸
一三·三〇至一四·一五	蘇州文書	國華
一三·三〇至一四·三〇	蘇灘	滬中華
一三·三〇至一四·三〇	小曲	友聯
一三·四五至一四·三〇	宣卷	亞聲
一三·四五至一四·三〇	開篇	中西
一四·〇〇至一四·四五	彈詞	敦本

一四·〇〇彈一四·四五	申曲	華興
一四·〇〇至一四·四五	彈詞	富星
一四·〇〇至一六·〇〇	彈詞	利利
一四·〇〇至一五·〇〇	開篇	新新
一四·〇〇至一五·〇〇	開篇	明遠
一四·〇〇至一五·〇〇	滑稽	楊氏
一四·〇〇至一五·〇〇	宣卷	華東
一四·一五至一五·〇〇	彈詞	國華
一四·一五至一五·〇〇	開篇	東陸
一四·三〇至一五·一五	申曲	亞聲
一四·三〇至一五·一五	揚州戲	滬中華
一四·三〇至一六·〇〇	申曲	友聯
一五·〇〇至一五·四五	說書	華美
一五·〇〇至一五·四五	彈詞	華光
一五·〇〇至一五·五〇	說書	上海
一五·〇〇至一六·〇〇	四明宣卷	華東
一五·〇〇至一六·〇〇	滑稽	國華
一五·〇〇至一六·〇〇	申曲	楊氏
一五·〇〇至一六·〇〇	蘇灘	新新星三
	滑稽	新新星二
	揚州戲	新新
一五·一五至一六·〇〇	申曲	亞聲
一五·一五至一六·一五	蘇灘	滬中華
一五·三〇至一六·一五	說書	富星
一五·四五至一六·三〇	小曲	敦本
一五·四五至一六·四〇	彈詞	東陸
一六·〇〇至一六·四五	蘇灘	滬東方
一六·〇〇至一七·〇〇	申曲	大中華
一六·〇〇至一七·〇〇	申曲	永生
一六·〇〇至一七·〇〇	開篇	利利
一六·〇〇至一七·〇〇	宣卷	友聯
一六·〇〇至一七·〇〇	彈詞	明遠
一六·〇〇至一七·〇〇	彈詞	楊氏
一六·〇〇至一七·〇〇	彈詞	新新
一六·一五至一七·〇〇	彈詞	國華

一六·三〇至一七·一五	說書	富星
一六·三〇至一七·一五	彈詞	敦本
一六·三〇至一七·一五	蘇州文書	華美
一六·四五至一七·三〇	彈詞	亞聲
一六·四五至一七·三〇	彈詞	東陸
一六·四五至一七·四五	申曲	東陸
一七·〇〇至一七·四五	滑稽	滬中華
一七·〇〇至一七·四五	彈詞	利利
一七·〇〇至一七·四五	說書	滬東方
一七·〇〇至一八·〇〇	滑稽	航業
一七·〇〇至一八·〇〇	滑稽	新新
一七·〇〇至一八·〇〇	四明文書	友聯
一七·〇〇至一八·〇〇	申曲	楊氏
一七·〇〇至一八·〇〇	申曲	明遠
一七·〇〇至一八·〇〇	彈詞	敦本
一七·一五至一八·〇〇	申曲	華美
一七·一五至一八·〇〇	彈詞	中西
一七·一五至一八·一五	開篇	亞聲
一七·三〇至一八·三〇	彈詞	中央星期六
一八·〇〇至一八·三〇	彈詞	中央星三六
一八·〇〇至一八·三〇	大鼓	中央星二四
一八·〇〇至一八·四五	彈詞	敦本
一八·〇〇至一八·四五	申曲	華光
一八·〇〇至一八·四五	滑稽	永生
一八·〇〇至一九·〇〇	說書	華東
一八·〇〇至一九·〇〇	申曲	明遠
一八·〇〇至一九·〇〇	彈詞	友聯
一八·一〇至一九·〇〇	申曲	大中華
一八·一五至一九·〇〇	蘇灘	佛音
一八·三〇至一九·一五	滑稽	滬中華
一八·三〇至一九·一五	彈詞	利利
一九·〇〇至一九·四五	蘇灘	上海
一九·〇〇至一九·四五	小曲	航業
一九·〇〇至二〇·〇〇	南詞	中西

招登廣告

說明見十九頁

招登廣告

此處所佔面積為十四公分乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

一九·〇〇至二〇·〇〇 說書 友聯
一九·〇〇至二〇·〇〇 評話 華美
一九·〇〇至二〇·〇〇 滑稽 華東
一九·〇〇至二〇·〇〇 彈詞 敦本
一九·〇〇至二〇·三〇 彈詞 滬東方
一九·三〇至二〇·一五 蘇灘 永生
一九·四五至二〇·三〇 說書 大中華
一九·四五至二〇·三〇 申曲· 亞聲
一九·四五至二〇·四五 四明文書 航業
一九·四五至二一·四五 滑稽 華興
二〇·〇〇至二〇·四五 彈詞 亞東
二〇·〇〇至二〇·四五 彈詞 上海
二〇·〇〇至二一·〇〇 大鼓或杭灘 浙江 星期
二〇·〇〇至二一·〇〇 說書 友聯
二〇·〇〇至二一·〇〇 滑稽 明遠
二〇·〇〇至二一·〇〇 小調 利利
二〇·〇〇至二一·〇〇 開篇 楊氏
二〇·〇〇至二一·〇〇 申曲 華東
二〇·〇〇至二一·〇〇 滑稽 中西
二〇·一五至二一·〇〇 申曲 滬中華
二〇·三〇至二一·一五 彈詞 滬東方
二〇·三〇至二一·一五 申曲 華光
二〇·三〇至二一·一五 彈詞 亞聲
二一·〇〇至二一·四五 滑稽 華興
二一·〇〇至二一·四五 彈詞 滬中華
二一·〇〇至二二·〇〇 評話 國華
二一·〇〇至二二·〇〇 說書 上海
二一·〇〇至二二·〇〇 申曲 敦本
二一·〇〇至二二·〇〇 蘇州文書 新新
二一·〇〇至二三·〇〇 四明文書 李樹德
二一·〇〇至二二·〇〇 彈詞 利利
二一·〇〇至二二·〇〇 蘇灘 中西
二一·〇五至二三·〇〇 大鼓相聲 津中華 星一三五

二一·一五至二二·〇〇 申曲 亞聲
二一·一五至二二·〇〇 滑稽 大中華
二一·三〇至二二·一五 彈詞 東陸
二一·三〇至二二·三〇 評話 亞東
二一·四五至二二·三〇 申曲 富星
二一·四五至二二·三〇 滑稽 滬中華
二二·〇〇至二二·四五 彈詞 滬東方
二二·〇〇至二二·四五 彈詞 佛音
二二·〇〇至二三·〇〇 滑稽 新新
二二·〇〇至二二·四五 評話 楊氏
二二·〇〇至二三·〇〇 彈詞 上海
二二·〇〇至二三·〇〇 彈詞 中西
二二·〇〇至二三·〇〇 申曲 華東
二二·〇〇至二三·〇〇 蘇灘 友聯
二二·〇〇至二三·〇〇 申曲 華美
二二·一五至二三·〇〇 彈詞 國華
二二·一五至二三·〇〇 彈詞 東陸
二二·三〇至二三·一五 彈詞 華興
二二·三〇至二三·〇〇 揚州評話 李樹德
二二·三〇至二三·一五 彈詞 亞東
二二·三〇至二三·一五 彈詞 滬中華
二二·三〇至二三·一〇 彈詞 富星
二二·四五至二三·四〇 申曲 亞聲
二二·四五至二三·三〇 小曲 大中華
二二·四五至二三·三〇 彈詞 滬東方
二二·四〇至二三·三〇 彈詞 富星
二三·〇〇至二四·〇〇 蘇灘 利利
二三·〇〇至二四·〇〇 彈詞 敦本
二三·〇〇至二四·〇〇 評話 華東
二三·〇〇至二四·〇〇 申曲 華美
二三·〇〇至二四·〇〇 說書 友聯
二三·〇〇至二四·〇〇 申曲 中西
二三·一五至二四·〇〇 蘇灘 永生
二三·一五至二四·〇〇 彈詞 上海
二三·一五至〇·一五 彈詞 亞東

二三·三〇至〇·一五 開篇 華興
二三·三〇至〇·一五 說書 滬中華
二三·三〇至一·三〇 蘇灘 滬東方

(十七)預報節目

二〇·〇〇至二〇·四五 福州 星期
二〇·一五至二〇·三〇 雲南
二〇·三〇至二一·〇〇 連西樂 江蘇
二〇·三〇至二〇·五五 中央 星期
二〇·五五至二一·〇〇 南寧 星期
二一·〇〇至二一·四五 津中華
二一·〇〇至二一·一〇 南昌
湖南
二一·三〇至二一·三五 福州
二一·三〇至二一·三五 河南
二一·三五至二一·四〇 中央
二一·三五至二二·〇〇 廣專 星三五停
二一·四〇至二一·四五 河南 星期
二一·五五至二二·〇〇 南寧
二二·二五至二二·三〇 廣專 星二五



本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

郵票代銀作九五折算（郵費在內）

警策語

(一)青年是國家未來的主人翁，今後我們要如何繼往開來，轉危爲安，轉弱爲強，恢復國家民族的獨立與自由，這個責任就完全在你們一般青年的身上。

(二)現在有這樣大的土地，這樣好的文化，更有這樣多的同胞。如果我們不能救亡復興，造成獨立自由的新國家；那末我們就寃枉生在這個世界上。所以你們一定要以救國救民爲職志。

(三)我們要使國家能獨立，民族能自由，先就應該健全我們本身，卽須時時刻刻努力求鍛鍊強健的體魄，修養高尚的人格，造就豐富的智能，發揚剛毅勇敢的精神，養成刻苦耐勞與重紀律守秩序的習慣，造成一個獨立國家的國民。

(四)必須將我們的一切統統貢獻於國家民族，才可以求得整個國家民族的自由平等。如果我們個人要講自由，國家民族便要受人家壓迫，我們個人要講平等，國家民族的地位便要低落，最後要連國家的生存都不保。

(五)所謂國家的自由平等是什麼意義呢？就是自己有完整的領土與主權，獨立的精神與國格。我們要怎樣犧牲個人的自由平等，來求國家的自由平等呢？必須我們能嚴守紀律，服從領袖，集中大家的精神能力來爲國家社會而用。

(六)將來天下國家的責任，全靠一般青年能繼續的擔負起來。你們如果能夠及時努力，發奮圖強，使國家能夠獨立，民族能夠自由，便可以增加國家民族的光榮——也是你們的光榮。

右係節錄　蔣委員長蒞蓉第六次擴大紀念週訓詞。

演講

農業教育之重心

辛潤棠

一　農業教育時代的需要

我國國家的基礎，無疑的完全是建築在農村上面，要挽救垂危的中國，必先復興瀕於崩潰的農村，我國農村的現狀，是滿目瘡痍，農民是過着樹皮草根都沒有得吃的生活，普遍的表見，是整個農村社會的衰落。

農村之所以衰落，完全是因爲經濟衰落的原因，中國係以農立國，然據海關報告，民國二十一年食米進口有二千二百四十八萬〇六百三十九担，價值一萬八千五百七十六萬四千九百〇六元，又麥粉共計一千五百〇八萬四千七百廿三担，價值八千〇六十四萬三千〇七元，民國二十二年進口食米二千一百四十一萬九千〇六担，價值一萬五千〇八十一萬九千一百〇九元，又麥粉進口一千七百七十一萬六千二百八十九担，價値八千八百〇四萬三千二百九十五元，以上米麥兩項，每年進口價值超過二萬萬元，佔全國入超總數的百分之三十以上，這眞算得是一種驚人的數

優美節目
君莫錯過收聽時間
請速購
華盛頓
標準鐘表
太平路 安樂新屋
電話 一二四六五

目，中國之所以窮到這種地步，生產不發達，可以說是主要的原因，輸出的少，輸入的多，錢都跑進人家口袋裏去了，那得不窮？所以現在國內一致的主張，在急求發展生產，增加收入，以穩定國家經濟基礎，發展生產教育，遂成目前一致主張的國是，我國現在猶是農業的國家，主要的生產是農業，因此發展農業教育，遂被認作救國之第一要義，教育部既於民國二十年四月二日訓令中明定各省市對於中等教育設施之綱領，通令「自二十二年度起，各省應酌量情形，添設高初級農工科職業學校……」，復規定「自二十年度起，各省市及私人呈請設立普通中學者應分別督促或勸令改辦農工等科職業學校……」；豫鄂皖三省剿匪總司令部復於民國二十二年通令三省行政督察專員區，創辦農林實驗學校及農事試驗場；二十三年十二月，教育部復召集全國職業教育討論會，議決關於擴充與改進職業學校十四案，特別着重於農業職業教育；各省於最近期間均紛紛添辦農業職業學校；清華，武漢，山東，安徽等大學復次第添設農學院，農業教育之進展，遂具「一日千里」之勢。

二　對我國農業教育現狀之檢討

我國之有現代化農業教育，實始於光緒二十二年，時蔡金台在江西高安首創蠶桑學堂，光緒二十四年，政府頒佈各省設立農務學堂之諭，山西首成立農林學堂，河北湖北等省繼續開辦，至民國元年有甲種農校三十九所，乙種農校二一九所，及大學農科一所；至民國二十年，全國有中等農校六十八所，附設農科十八所，大學農學院十三所，農業專門學校五所，最近農業學校之數字，更有極顯著的增加。

然值此農業教育加速度進展之際，農產品的入超，還是一年多過一年，農民的生活，更一年苦似一年，令人懷疑到農業教育究具有何種功用，各方面對農業教育希望實非常殷切，而農業教育所貢獻於農民的是那樣少，不得不令人對農業教育由失望而表悲觀。但我們要認識中國目前的需要，無疑的是要發展農業生產，要增加農業生產，必得要提倡農業生產教育，過去農業教育之缺少成績，決非農業教育本身的錯誤，只是辦理的方法有錯誤，最大的原因，可說是因為農業教育政策的錯誤。

三　農業教育之重心

農業教育之最後與最重要目的，在「普遍增進農民之農業知識與技能，增加農民之農場生產和收入，以謀農民

京市府第一屆
國醫考試及格
江蘇太倉
張綏丞
擅治頸癌虛癆咽
喉血嗽瘧痢風濕
瘰癧黃疸痞氣癱
閉遺濁婦女種子
調經胎前產後赤
白帶小兒痧痘疳
急驚慢脾等一切
無名難異雜症
出診四元八角
下關上新河及
通訊問病加倍
親友介紹減半
貧病不計
電話 二二五二四
三一一一六
暫寓估衣廊六八號

生活程度之提高」，故農業教育之最基本工作，在於農民職業之訓練，故農業教育之重心，實爲農民職業教育，而非農業研究教育，或高等農業教育及中等農業教育，農事研究教育與高級或中級農業人材之訓練，悉爲農民職業教育之一種準備工作，前者是枝葉，後者才是主幹。

過去整個農業教育方面之設施，確乎忽略了這重大方面，過去的工作，僅僅注意到辦專門以上農業學校及中等農業學校，最近復致力於農事研究工作，對農民職業教育，完全置諸腦後，一無措施，在民國十五六年以前還有三百餘所乙種農業學校，到現在是完全絕跡了，也沒有聽說甚麼其他組織來代替他，雖然有些省份，開辦了一些農民教育館，內面分設生計部去作指導農民生計的工作，但多偏於農業推廣與文字教育，而少作到農民職業的訓練，農業教育辦理的結果，農事試驗場的農產或消極的減少了若干損失，積極的增加了些許產量，但廣大的農民的生產仍然是一天一天的衰落；也許靠近農事試驗場或農業學校附近的農民，因各研究機關改良種子及農作方法之推廣，在農作方面增加了若干收入，但推廣工作一過去，農民自身因未受何種新農事技能之訓練，無何種新農事知識，對於改良種子無法長保其純度，對於新農作方法及新式農具無法繼續應用，農業研究機關之多年研究工作因此「徒勞而無功」，故過去農業教育之失敗，在一切的設施，均高踞於農民之上，而未打入農民羣，名雖爲農民謀利益，而實未注意到農民的需要，農業研究工作，是爲研究而研究，高級或中級農業人材之訓練，是爲辦學校而辦學校，以研究或教學爲本位，而不以農民眞實需要爲本位，結果種子或許也改良了一些，人材或許也造就了一些，但農民的農業生產還是沒有增加，國外的農產品還是大量的輸入，這的確是值此朝野一致提倡農業教育的時期所應當開始注意的一個問題。

我們當然不反對要有農業研究與高中級農業人材訓練的工作，去作訓練農民職業的準備，但是在有了相當研究工作與有了相當人材之後，農民職業的訓練，是應當立作普遍的推行，單普及識字教育是救不了農民，救不了中國，所以我們應極力提倡農民的生計本位教育即農民職業教育。

四　實施農民職業教育應注意的幾個問題

農民職業教育究應如何實施？是應當從幾方面去討論，謹就己見，提出對於農民職業教育的幾點具體主張如

環球呢絨服裝商店
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號
電話二三四四七

(一)農業職業教育的目的

農民職業教育的實施，無疑的是需要一種組織，我們可稱之爲農民職業補習學校，或農民職業訓練班，後者的稱呼，似較相宜，每一個地方的農民職業訓練是需要有一種現實的目的，農業爲極繁複科學，深富於地域性，各地區應就當地農事本身之需要與社會方面對農事上之需要以決定每一地區農民職業訓練班之工作目的。如安徽六安祈門爲產茶區域，各該地之農職班即應以茶之栽培，茶之製造，及茶之包裝和運輸等項爲訓練之目的，最要緊處即所具目的應極具體，極單純，極合當地社會之需要。

(二)農民職業訓練班的組織

農民職業的訓練，既然是以職業訓練班爲宜，這種職業訓練班究應當獨立開辦，抑應附設在其他機關裏面呢？這是我們應當考慮的一個問題，農民教育館的生計部當然可以主辦這種訓練班，但在此民窮財盡的局面下，農民教育館很難有普遍設立的希望，我們覺得這種工作，還是付託給鄉村裏的中心小學或完全小學去辦爲最適當，因爲鄉村裏的小學是普遍的設立，鄉村小學的目的是訓練農人家子弟，鄉村小學無疑的應該有農事課程與農事教員，所以叫鄉村小學去主辦農民職業訓練班是可能的而且是應當的，在鄉村小學裏面應分爲成人部與兒童部，在各部之上，可依着當地農事上的需要，開辦各種專門職業訓練班，使兒童或成人在學校畢業以後，可各依其興趣與能力，從事於各種專門職業的學習，這種訓練班的期限，最好是五個月，從十二月起至明年四月止，此時農業較閒，可開班招收農人入校受訓，最要緊處是訓練內容不宜複雜，目的宜具體而單純，如訓練養蠶，即稱養蠶訓練班，訓練養雞，就稱養雞訓練班，各班之開辦，應針對當地社會之需要，作從事專門職業的訓練。

(三)農民職業訓練班的課程

職業技能的訓練，非從「做」上着手，是很難留作實地的應用，所以農民職業訓練班內最重要的課程，就是實習的課程，他的份量應佔全部課程中百分之五十，次則職業性課程應佔百分之三十，普通性課程，應佔百分之二十，除職業課程爲某種專門職業知識與技能之訓練外，普通課程應包括國語，公民，算術，自然及體育等科。

(四)農民職業訓練班的教學方法

農業深富於地域性，甲地可生長之作物，每不宜於乙地，一切設施，實應因時因地以制宜

都錦生絲織廠

最新出品 檀香絹扇

花樣好 價錢巧

外埠分行 上海 杭州 漢口 北平 廣州

南京分行太平路門帘橋電話二三二〇六號

，故農民職業訓練班課程，切忌固定，農業教科書，絕不適用，最好之教學方法，應先對所在地農事方面作一精密之調查，此種調查結果，應能表明該地之主要農作物種類，農民在農事方面所遭受之各種困難問題，及農民方面之各項需要，然後以此數點爲中心．去選擇教材，以求農民困難問題之解決，及能適應當地農事上之需要，在實施訓練時，一方應就每一問題作中心題材，教員與學生間悉採取自由討論方式，以求大家公認結果之獲得，一方宜重「做」的訓練，教員應當在「做」上教，學生應當在「做」上學，教學兩方均應以「做」爲中心。

以上四項，悉爲辦理農民職業訓練班應加倍注意問題，我們檢討過去農業教育失敗之因素，完全在於漠視農民職業之訓練，教育當局應當從現在起，改變農業教育政策，轉移其注重高級或中級農業教育的目光，致力於農民職業之訓練，普遍作農民職業教育之設施，農業生產，纔有普遍發展的一日。

（二四，六，二四，講）

防空問題的重要性

蔡繼倫

各位都知道國家生存的條件，是土地，人民，主權，三個要素。以前的土地，是平面的；現今疆域，是立體的。何以故呢？因爲自空軍發達以來，除所謂領土領海之外，更有所謂領空，領空面積與領土領海之和相等，所以爲立體的。凡領土領海以上的空中，都稱爲領空，在未有空戰以前，并不知道領空的重要，只知空中是雀鳥的世界，現在却不然了。自航空機發明以後，人亦可以上天，并且還要在空中打仗。歐戰時各國試驗空戰的結果，覺得空戰的效力，比陸海戰爭更宏大，自歐戰後各國精益求精，將飛機的製造，設備，更改善完備，到了現在，用飛機作長途旅行，還比汽車安全些；用飛機作戰爭，更是伶俐巧妙，居高臨下，瞰制一切，加以空中一無限制，可以長驅直入，任意轟炸，所以自空軍發達以來，才知道領空的重要，並且知道防空的困難，在未來的戰爭，最可怕者，說是空襲和毒襲二者合併合稱爲空化戰，（空戰與化學戰之合名）。現在略將空化戰講講，在飛機沒有發明以前，想做一種重大砲彈向敵後方投去，是不可能的，現今飛機的飛行速度很大，飛機的載重量亦很大，所載的炸彈，重的有二千公斤的，飛到敵人的後方去投擲，并不費力，而且飛機投擲的彈，不僅是爆炸彈一種，又有燃燒彈及毒氣彈，各有鉅大的威力與效力。借大城市，只消一陣轟炸一陣放毒，便會殺得鷄犬不留，房舍化爲烏有，所以空化戰是最猛烈的，又是最殘酷的，并且還是最迅速的。各國都看到了這點，因此拚命的擴充空軍，以圖威脅對方；然而對方亦同樣的擴充，又感覺自己的領空，又發生危險了。所以講究防空，以圖減輕空化戰之危險。

現今各國對於空軍的擴充和改善，是公開的，對於毒氣卻是秘密的，毒氣進步的程度，雖不可得知，但是只看各國對於防毒方面的改善，便知毒氣的進步了。就毒氣的種類言：有烈性的，有緩性的，有暫時的，有持久性的，又就牠的形性質說：或是令人流淚，或是令人咳嗽，或是令人窒息

新昌五金電器車行 地址 朱雀路 電話 二三六二一號
經售各牌收音機及零件
同昌五金電器車行 地址 下關大馬路 電話 四零一五號

，或是令人糜爛，就中以糜爛性的芥子毒氣最爲可怕，一經染着，輕則致病難醫，重則致人於死，尙有其他未經公佈的毒氣，還不知猛烈到如何程度，總之化學戰的研究，正在努力邁進的途中，方興未艾，各國畏之如虎；而利用飛機投毒，正是如虎生翼，所以現在防空問題，須與防毒問題相並論；即是飛機與毒氣愈改進，則防空工作愈困難；防空工作愈困難，則防毒的工作愈不易。現在各國對於防空問題，莫不視爲迫切的要圖，不知耗費若干的金錢，不知耗費若干的時間，別樣費用都在力求省縮，惟獨防空問題，從不敢疎虞，因爲防空的目的，不獨是保全領土，且在保護全民安全，從政府機關以至平民，凡有生命，有財產者，莫不受有空襲的危險，亦莫不負有防空責任。

現在國家組織完全，政府處於發號施令的地位，譬如人身的頭腦，交通機關譬之血脈循環，軍隊譬之手足四肢，實業猶之腸胃，就是普通軍民，亦如各部分的細胞，都有作用。一部分不安，就影響全身；一部分民衆受損害就影響全國。況現今作戰，全國動員，無論教育實業交通，不僅直接參加作戰的要動員；就是間接幫助作戰的，也要動員。所以敵人的目標，不僅在破壞政治中樞；就是教育實業並一切能供作戰的資源，均在破壞的一列。假使資源交通，被敵破壞，縱令兵精將勇，作戰不能持久，作戰既不能持久，便只有降服的一途。又以前的戰爭原是平面的，所以有後方，其在後方的資源，不易遭敵破壞，所以戰爭成爲慢性的；現在的戰爭，變成立體的，無所謂前方後方的區別，假使一方面空軍強大，一方面空軍薄弱，又無防空的設備，那麼，空戰的經過可在十數小時內，即可被對方空軍解決，所以假想敵的空軍勢力愈大則防空的設備，愈要周密。比國本一小國，與德法兩國毗連，因歐戰時，助法攻德，故以德國爲假想的敵人，隨時戒備，隨時演習防空；德國鑒於法國空軍勢力龐大，對於防空的問題，亦竭力籌備，不遺餘力。又英國，波蘭，瑞士，等國都對於防空上作大規模的努力，因歐洲各國國界接近，在數小時之內，即可飛達對方要點，隨時有空襲的可能，所以隨時都作防空的準備，且歐洲都市，爲生命財產的大集團，凡明白空襲危險性的人們未有不竭力援助政府，求防空設備的充實，以防意想不到的損失，猶如保險金，可以平時的小費用，換得意外事變的保障。

歐洲各國的防空；在積極的方面，建設強大的空軍，一方面抵禦敵人的空襲，以減少其破壞；同時又去破壞敵人的要點，使其兩敗俱傷。在消極方面，竭力講求防空的諸種設備，以減輕破壞的程度。我國工業落後，經濟枯竭，積極的防空，固然不易建設；就是消極的防空，亦不是短時間能完成的，假使一旦開釁，，那麼軍不能應戰，民不能圖生，百務停滯，百業廢弛，只有束手被擒一條路了，由此可知防空的重要。所以防空問題的重要性在列強的觀念，是一個勝敗的問題，在我國的觀念，不特是個勝敗的問題，簡直是存亡問題，既然是中國的存亡問題，我們還不應該急起直追嗎，所以防空問題希望諸君加以深切的注意。

現在防空委員會，在第一公園主辦防空展覽會，並在各電影院及公共體育場民衆教育館映放航空防空防毒的電影，各位如果要知道飛機炸彈毒瓦斯的種類和其慘烈，並防空兵器防空一切的設備，請各位轉約親友同往參觀，才知道「防空」即是「防死」，自然會發生驚惕的觀念。明白防空的重要性，並能了解防空的建設，非與政府合作不可，我想各位一定會節衣縮食的來幫助政府，「建設航空，完成防空」。

（二四，六，一〇，講）

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣
房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最最便宜
地址 交通便利
設備 清潔美麗
飲食 晝夜齊備
汽車 免費接送

國際勞工局局長伯特勒(Butler)論世界經濟復興

程海峯

國際勞工局局長伯特勒之每年報告書，對於世界之社會及經濟狀況，均有極精深之考察及分析。多數國家工業凋敝之性質，爲保持一國利益與恢復經濟繁榮所採之種種辦法，以及所得結果之嘗試估量等，一向均爲伯氏廣博研究之主要題旨。

伯氏此次報告，討論經濟凋敝的第五年，謂一九三四年雖普遍復興的期望尚未實現，然較之一九三三年，已有明顯的進展。多數的國家，失業人數繼續地減少，出產品額逐漸增高，金融本位較前穩定；各種情形，在一九三三年便略有起色，而於過去一年尤覺有進步。在一般繁盛的國家，輿論上以爲經濟的恐慌，已成爲過去的事實。實則此種復興現象，僅屬於表面的，根本上國際間的經濟流通，仍未見有切實的進步，巨量的資金還是存留着，找不着用途。金融的本位雖較前穩定，而各國貨幣相差的價值，仍時常更變；美國銀行相繼的倒閉，更足以證明國際財源的短絀。縱使少數的國家較前是有進境，而亦有更不如前者，總起來說，羣衆多一次的失望，整個世界仍在黑暗恐怖中，摸索其前途！由此想到，一九三五年，在這辛苦艱難的時候開始，經濟的危急應以全力來整頓，以期達到復興的事實。

講到社會方面

一九三四年，也是一個非常重要年頭，在去年的報告上，曾經引起各人的注意。關於社會態度的更變，我們曾經舉出經濟統制的例子——即經濟的策劃，應在政府指導之下來解決一定的社會問題。各地民衆，由受經濟支配的屈服，變而要求集中統制經濟。各政府因輿情的催迫，一國一國地放棄以前「順其自然」的態度，努力防止經濟的凋敝；因爲經濟衰落，影響到人民生活程度，整個社會亦由「生計日蹙」而發生搖動。因此各國次第採取經濟統制政策，如巨大工程的設計，創設新工業，農產品的輸出，國際的貿易等，均由政府指導，合羣衆的力量來謀羣衆的幸福。

在目下的世紀，誰是應該餓死的人？國家對於人民的衣，食，住自應切實地維護，猶如一個政府對於航空，交通，國防設備，一樣地應該「日益求精」協力籌劃，方合文明的原則。

關於失業問題

現在各國政府的設施，失業民衆，雖不至於餓死，但專講究物質或金錢的救濟，不能說是治本的辦法。在長久失業期間，人們便明日了此種救濟，雖可免於死，但食料的不充足，精神的頹喪，也是難堪的事。尤以對於青年，在他們成年的時候，倘若沒有一定的工作，終日無所事事，其體質和智慧，無疑地日益墮落，所以慈善性的救濟，對於青年簡直可以說是有害而無利！美總統羅斯福氏對於青年救濟，曾經說過：「吾不願以小惠陷害我青年！」由此觀察，失業問題的解決，應由國家創設巨大工程，植林，墾地，鼓勵私人事業等，此種政策，現歐美各國如英，意，美……皆行之。伯氏觀察各國採取之財政政策後，曾謂：

「現已採取積極辦法之國家，其對於復興生產及減少失業之企圖，較之倚任經濟勢力的自動實施之國家爲普。……一切人爲力量不足控制經濟命運之變動之理論，現在願意接受之者日少；且此種情感日益廣佈之事實，其本身爲一般情況上之一個心理的因素，實不可忽視。」

伯氏對於已經試用的各種失業救濟方策，如失業保險與救濟，公共工程，縮短工作時間，財政政策，與國際組織等，皆加以考察。

關於公共工程

伯氏謂組織公共工程，當然是救濟失業的一種辦法；假設有偉大計劃兼由政府主辦，其力量因政府的參預，固足以影響一國的經濟。此種經濟統制式，近年來方始施行，所得的經驗，尚不足據為判斷的參考，人們固不能認公共工程為救濟失業唯一的妙藥，然尤不能說是絕無效果。根據試行國家所得的事實，大旨不外：(一)公共工程非大規模的舉辦，則對於鼓勵經濟的活動，或為減少失業人數的設計，均不能發生偉大的效力。例如美國在十五個月試行期內，已費去十五萬萬金元（值全國預算之半數）英國擬作十五年，消費三百二十億金鎊（分值幾與國家預算相等）兩國舉辦工程的浩大，自無疑義。其他德，意，瑞典凡舉辦偉大工程的國家，均有良好的結果。(二)公共工程費用的來源應發行公債，方為有益。不宜增加賦稅；因在經濟凋敝的時候，增加賦稅，或足以阻礙新事業的發起，得彼失此，無異於將私人工業的工人，移來作公家的工作。如發行公債，則國內尋不着出路的資金，能以微利借給政府，金融藉此流通，無形中增加工位的總額。本此原則，故美國，日本，瑞典舉行大量的國債，雖是國家預算，出入不能均衡，而經濟方面，尚有顯著的效果。以瑞典而論，目下預算的均衡，并不按年計算，而延長為數年的計劃。此種越出常軌的經濟政策，自然不能永遠奉為金科玉律，應審察國內經濟力量，能否負担巨額的公債？舉行後財政有無崩潰之弊？這是上列三國認為合理的原則。(三)舉辦公共工程，同時不聯想到提高貨幣本位的方法，則對於防止經濟的凋敝，沒有切實的效力。愈需要購買材料，而愈緊縮給價的方法，這是矛盾的現象。因工程的消費，終歸在民衆身上，所採辦的工程，應以生利為主，開闢工位，不過是附帶條件而已。

由各種的觀察，公共工程的設置，并不容易，一切計劃，均應預先籌備，才可以希望良好的結果，但不外以上述三個要素為標準。

縮短工作時間

當一九三二年，國際勞工組織提出討論的時候，大致的觀察都懷疑着，這是否解決失業的辦法？但自受經濟衰落壓迫以來，去年間方引起各工業國的注意。次第相信減少工作時間，不特是將工作分給大衆數來做的一個善法；而且是增加工作效率的切實原理。如英首相麥克唐納（R. Macdona'd）、加拿大部長比尼 R.B. Ben-nett）及多數政治經濟家，都承認此種效用。似乎與論開始了解在機械昌明時代，工人應享受較多的閒餘時候；且於實行上亦規定相當的辦法。第一步每週四十八小時的工作，已普遍地施行，在過去一年中，各工業先進國家——美，英，意，法等，對於工作時間，尤有明文的規定，美國由每週四十八小時減為四十小時，更進為三十六小時之議，英國每日六小時分班工作制已漸漸推行至各種工業。意大利，一九三四年十月十一日，法西斯蒂工業聯合會和工人聯合會簽立協約，每週工作時間定為四十小時，工資依減少鐘點除算，但兒女衆多的家庭，給以津貼。法國對於勞重的工作，如紡織，煉鐵，製皮，建築等工業禁止增加例外鐘点。各施行國家均認為滿意，失業人數的減少，美二百三十二萬，意國政府宣布，協約施行三個月後，二百萬失業工人，可以恢復生利的原位，其餘英，法，捷克失業的減少，均以百萬計。各國的辦法，各有不同，似乎美意的制度，最值得注意，工作時間的減少，不能攏統一致地減少，各種工業有專門的性質，各有各的適宜制度，應分類的研究，一種條文自不能適用於一切；所以，美國在十六月期內，議出法令五百餘條，意工會協約內分八十餘條。這都是分行別類，由利害相關的組織直接討論，所以能中肯綮，各有相當的利益。

講到國際間的經濟

自一九三三年倫敦會議失敗後，似乎人們已不甚注意。可是，誰也相信，在國際間互相交易沒有興起以前，世界不能達到繁榮的現象。目下多數國家採取關稅自守政策，如德，法，英，意等國，以前輸入不少的糧食貨品，現在自行組織農村，對於外來貨物，提高稅率，一方面雖然可以說是救濟農村破產及調和農工品相差的價值；但他一方面本國的工業品，亦不能向外銷售。各農業國家，往日以剩餘的糧食換所需的工業品，現在糧食既無出路，勢不得不自創工業。工業國的過剩出產，沒有銷路，農業國又新自創設，結果工業日益發達，過剩的現象便日甚一日。大凡一個國家的經濟，想與世界脫離關係；除非國內有一切需要的糧食及原料的出產不可。所以自足的政策，只能行於「地大物博，人口衆多」的國家，而且銷購力能够

種生產力相等，才沒有生產過剩的流弊。如美國蘇俄似有實行的可能性，然對於出產的均衡，大部分的財源，尤不能不廢棄。例如美國的棉，麥，煙，火油。蘇俄的木料，火油等，如拒絕與外界互易，則不能盡量地發展。故此美國向外有棉麥的借款，俄國以剩餘的木料及火油換機械的工具；是則阿泰其（autarchg）——自足政策——猶未能完全施行。此外境地狹小的國家，因土地氣候的關係，常有一種特別發達的出產，如阿根廷產麥，巴西產烟，大不列顛產煤，此種求供不相應的國家，不適宜於阿泰其政策，是極易明白的。

由阿泰其政策不適宜於多數國情的推想，可以證明限制出產也不是盡善的理論，倫敦會議限制煤，銅，木，火油各種出產，因此沒有顯著的成績。

根據一切所謂的經驗，我們可以說：國際間的經濟，不在限制出產，而在廣大地推銷，假設各政治及經濟有公同利益的國家，互相組織關稅輕傾的區域，則前途較有希望，因國際間的經濟，不能專顧慮目前，而忽視將來的影響。

（二四，六，二八，講。）

現行各國離婚制度與我國離婚制度之比較

劉陸民

予何為把我國離婚制度與現行各國的離婚制度作比較呢？率直的說，是想藉各國現行的離婚制度，證明我國現行離婚制度的一個很重大的缺點。甚麼缺點呢？姑且把它留到後面再說。現在先述我國的現行離婚制度；接着，再述各國現行離婚制度；然後，再就大體論彼我的同異，而我國離婚制度的缺點，亦即可以自然看出。

我國現行離婚制度，民法上所規定的。有協議離婚與裁判離婚兩種。協議離婚，應以書面為之，並有二人以上證人之簽名，但未成年人協議離婚，應得法定代理人之同意。裁判離婚，以夫妻之一方，有（一）重婚；（二）通姦；（三）受他方不堪同居之虐待；（四）以惡意遺棄他方在繼續狀態中者；（五）意圖殺害之×方者；（六）有不治之惡疾者；（七）有重大不治之精神病者；（八）生死不明已逾三年者；（九）被處二年以上之徒刑或因犯不名譽之罪被處徒刑者等等原因之一，以及妻對於夫之直系尊親屬為虐待或受夫之直系尊親屬之虐待致不堪為共同生活者，始得為之。這種制度究否良好，且待以下把各國現行的離婚制度，敘述一個大概以后再說。

茲先就英國說：英國婚姻事件法（Matrimonial Causes Acts, 1857, 1919, 1923），規定裁判離婚的原因有二，即（一）夫得以妻之通姦為請求離婚的原因；（二）妻得以夫之通姦，夫之處刑，強姦，雞姦，獸姦為請求離婚的原因。

次就法、比、布。丹、西各國說：法蘭西民法第二百二十九條以下所規定的離婚制度，即夫妻之一方，有（一）姦通；（二）強暴虐待或重大侮辱；（三）被處體刑或破廉耻之刑各情形之一時，得由他方請求法院裁判離婚。

比利時民法上規定的離婚制度，於夫婦協議離婚外，更認因一定原因的裁判上的離婚，所謂一定原因，即（一）姦通時（不過夫於妻之姦通，得無條件請求離婚，妻於夫，須限於蓄妾於家庭內，始得為之。）；（二）配偶人之一方，對於他方，為可能危害生命之強暴或非法之虐待或加重大之侮辱時；（三）配偶人之一方，因破廉耻罪而被處罰時。

布加利亞宗教法典（Eskearhiiki Uokaw）第一八七條所規定的裁判上離婚原因，即（一）夫之居所，四年或四年以上不明白時，或夫雖有明白居所，四年或四年以上不扶養其妻時；（二）夫婦一方之姦通；（三）夫婦之一方，被宣告為酒癖人且浪費財產時，或虐待他方時，或企圖殺害他方時；（四）夫以不自然之方法與妻性交時；（五）夫婦之一方，限制他方之信教自由或強制其與自己為同一之信仰時；（六）夫婦之一方，因身理上之欠缺，不能為性交時；（七）夫婦之一方，為精神病，癲癇，自擬或受徵毒時；（八）夫婦之一方，因竊盜，詐欺及傷害罪，被處破廉耻重罪時；（九）夫婦之一方，以他方有與人姦通情形，起訴於法院，而不能為切實之證明時；（十）妻遺棄其夫且雖受宗教局之告誡，仍三年間不與夫同居時

，得由夫妻之一方，請求管轄區域內之宗教法院，裁制婚姻。

丹麥離婚制度，規定於婚姻及離婚法第六章第五十二條以下。即（一）由國王許可的離婚；（二）由法院裁判的離婚。前者，不是依於國王之命而許可突然離婚，即欲得國王許可離婚者，先須得管轄官吏的或法院的別居之許可，別居經過二年半後，夫妻之一方，始能對國王求爲離婚的許可。後者，夫妻之一方，有（一）四年間離別時（一方若有此情形，雖無別居之許可，他方亦得爲離婚之請求。但以離婚請求人無過失而離別一方對離婚不主張異議爲條件。）；（二）無正當之理由，反於他方意思二年間不爲共同生活且其後尙無爲共同生活之意思表示時；（三）隱匿所在且三年間不爲關於其生存之通知時；（四）與他人新爲婚約時；（五）通姦或爲與通姦相等之不名譽的其他行爲時；（六）明知或尙知有傳染之危險，密不告知他方，使之罹於花柳病時；（七）虐待一方或加危害於其生命時；（八）因破廉恥之行爲至少被處二年間之徒刑；（九）患精神病至少繼續三年且無治愈之希望時，得由他方請求法院爲離婚之裁判。但有以上各原因之一時，如因夫妻雙方之聲請，國王亦得以許可別居，替代離婚。

西班牙雖在名義上認所謂離婚訴訟，却是在實質上，簡直等於法蘭西之所謂別居訴訟。而非舊教信徒的別居原因，則有如民法第百五條第一欵至第六欵之所定，即（一）因妻之通姦，夫之通姦，惹起社會之誹謗且妻之名譽已被毀損時，（二）受虐待或重大之侮辱時；（三）夫強迫其妻變更宗教信仰時；（四）夫勸其妻爲姦淫時；（五）夫婦之一方，勸誘其子爲汚辱行爲又其女爲姦淫之行爲時；（六）一方被處有期徒刑或無期徒刑時。至對於舊教信徒之離婚原因，雖規定在寺院法上，大體仍與規定於上述民事法典者相同。不過前者，應由宗教法院爲裁判，後者，應由普通法院爲裁判而已。

復次就德奧何瑞典各國說：德國民法上之所規定亦僅有所謂裁判離婚。而離婚原因，有應歸其責於夫婦之一方者；有不然者。在前者當中，又有所謂不許法院就其意義與價值而爲斟酌考量的絕對離婚原因。與所謂許可法院就其意義與價值而爲斟酌考量的相對的離婚原因兩種。如（一）通姦，重婚，不自然姦淫；（二）企圖殺害他方；（三）惡意之遺棄；即屬絕對的離婚原因。如夫婦一方（一）顯然違反由婚姻所生之義務時；（二）由於破廉恥或不倫之行爲，使婚姻達於不能存續之程度至破壞婚姻關係時；即屬相對的離婚原因。至不應歸責於夫婦之一方，而又爲絕對的離婚原因者，乃以一方患精神病，是至少在婚姻中，已繼續三年，因之使夫婦間精神上之共同生活，爲之廢滅，而且更無可以回復其共同生產之希望時爲限。其他在德國，更有一種特別的制度，即所謂婚姻共同之廢棄（Aufhebung Der Ehelichen Gemeinschaft）。婚姻共同廢棄之所異於離婚者，即有共同廢棄的判決後，尙得回復其婚姻共同關係，如不能回復共同關係時，夫婦得各自爲離婚之聲請。

奧大利離婚制度，依其一般民法上之所定，則因夫婦信教的不同而異。即（一）夫婦之一方，婚姻當時係奉舊教者，則不得爲離婚之請求；（二）夫婦信奉舊教以外的耶蘇教者，限於有一定之原因時得爲離婚。所謂一定原因，如（一）通姦或至少被處五年以上徒刑；（二）以惡意遺棄他方；（三）加危於生命及健康（四）數度行使強暴；（五）雙方均顯有離婚之希望者。其他，尙有關於猶太人婚姻制度，茲姑不述。

匈牙利，亦僅於其婚姻法上，規定裁判婚姻制度。其原因如下：（一）姦通，不自然姦淫或重婚；（二）惡意之遺棄；（三）加危害於生命或爲虐待；（四）一方於婚姻後被處死刑或五年以下徒刑，而其犯罪行爲且爲他方所不知者，此乃絕對的離婚原因。更如（一）一方故意違反由離婚所發生之義務時；（二）一方使其子女爲犯罪行爲或汚辱行爲或欲使爲之時；（三）一方爲不名譽之行爲時；（四）一方於離姻後，因五年以下徒刑或因財產上之犯罪而被處徒刑時，則爲相對的離婚原因。

瑞士的婚姻制度，亦僅認裁判上的離婚。據其現行民法上所規定的離婚原因，即（一）夫婦一方之姦通；（二）一方加危害於他方之生命時，虐待或加重大之侮辱；（三）爲破廉恥之犯罪，或爲不名譽之行爲，使婚姻生活達於不能繼續之程度時；（四）惡意遺棄時（五）患精神病使婚姻生活達於不能繼續之程度，且其疾病三年繼續並被鑑定爲不治時；（六）於不能繼續婚姻生活之程度，一方有顯然破壞離婚關係之行爲時；皆得請求法院，而爲離婚之裁判。

蘇俄離婚制度，現行者，是極自由的離婚制度。因爲原來親屬法典—即一九一八年九月十六日公布的法典，上面所規定離婚制度。是有裁判離婚與協議離婚兩種，而協議的離婚，且必須經婚姻登記部長認可。現則自一九二七年以來，不僅廢止裁判離婚制，而且於雙方協議婚婚制外，更認一方意思表示的離婚制。

其他，各國離婚制度，尙非一時所能盡述，暫置不論。

綜上所述各國離婚制度，與我國離婚制度比較，就裁判上的離婚原因論，如我國民法第千〇五十二條第四欵「妻對於夫之直系尊親屬爲虐待或受夫之直系尊親屬之虐待致不堪爲共同生活」云云，除日本而外，即爲西洋國家之所無。而西洋國家，如西班牙民法規定「夫強迫其妻變更宗教信仰時」如布加利亞宗教法典，規定「夫婦之一方，限制他方之信教自由或強迫其與自已爲同一之信仰時」，此又爲西布兩國之所有，而爲我國之所無。前者，由於東洋重家族主義的結果，後者。由於西布富宗教信仰的原因。根本不能強同，相異無足爲怪。

至於匈牙利認「夫婦之一方，使其子女爲犯罪行爲或汚辱行爲或欲使爲之時」西班牙認「夫妻之一方，勸誘其子爲汚辱之行爲叉其女爲姦淫之行爲時」，將由他方請求離婚；以及匈牙利所謂「一方於婚姻後被處死刑或五年以下徒刑，他方知情而不能於事後請求離婚」的規定；或則重視夫妻共同對子女教養之責任；或則歐懲夫妻一方未盡勸阻他方之義務；在我國似有取法的必要，而尙未採取前，究亦不足爲我國離婚制度上重大缺点。其足爲我國離婚制度的缺点者，即協議離婚制度，不經相當官署認可即發生効力。吾人試觀前述各國，除比利時與蘇俄而外，不採用協議離婚制度。蘇俄無採用協議離婚制度，然在一九一八年的舊制度下，協議離婚必須經離婚登記部長的認可亦不皆像我國協議離婚制的簡單。這是甚麼原故，因爲登記部長所認可離婚的，是眞正根據夫妻兩方當面陳述的意見，換言之，是根本雙方眞正願意離婚。若我國現所謂協議離婚者。據吾人所得的經驗，有不少的男子，自己僞造一紙離婚書，僞稱係與其妻協議離婚，騙取其他女子之愛，而與之爲離婚。假令協議離婚，要夫妻雙方，共赴離婚登記處或其他相當官署，旣陳述兩願離婚意思，得其認可後，然後發生離婚效力，如此，庶狡猾的男子。無所施其假借協議名義，更與他人爲婚的伎倆。吾人因此主張我國對於協議離婚制，應加限制。

（二四，六，一二、講）



天台宗教義略說（續）

梅光羲

五行位者。所謂六即佛之說是也。六即佛者。約事故明六。約理故明即。即者。其體不二。名之爲即。然明此六即者。或顯法門高深。或明修行次第。若論六者。位次高下有序。則修行人不生上慢。若論即者。理體初後皆是。則修行之人不生退屈。以理言之。即處常六。六處常即。蓋由事理不二故也。一理即佛。謂衆生本具佛性之理。與諸如來無二無別。故涅槃經云。一切衆生即是佛。是爲理即佛。二名字即佛。謂或從知識處聞。或從經卷中見。知此理性即佛之名。于名字中。通達解了一切諸法皆是佛法。是爲名字即佛。三觀行即佛。謂既知一切法皆是佛法。必須心觀明了。理慧相應。所行如所言。所言如

所行。是爲觀行即佛。此五品位也。

五品者。隨喜品。讀誦品。說法品。兼行六度品。正行六度品也。四相似即佛。謂于觀行即中。愈觀愈明。愈止愈寂。雖未能眞證其理。而于理彷彿。有如眞證。是相似即佛。此十信位也。

十信位者。信心。念心。精進心。慧心。定心。不退心。護法心。回向心。戒心。願心也。五分證即佛。謂無明之惑有四十一品。至此破一品無明證「分中道。是爲分證即佛。此十住十行十回向十地等覺位也。

十住者。發心住。治地住。修行住。生貴住。方便具足住。正心住。不退住。童眞住。法王子住。灌頂住也。十行者。歡喜行。饒益行。無瞋恨行。無盡行。離癡亂行。善現行。無著行。尊重行。善法行。眞實行也。十回向者。救一切衆生離衆生相回向。不壞回向。等一切佛回向。至一切處回向。無盡功德藏回向。隨順平等善根回向。隨順等觀一切衆生回向。眞如相回向。無礙解脫回向。法界無量回向也。十地者。歡喜地。離垢地。發光地。焰慧地。難勝地。現前地。遠行地。不動地。善慧地。法雲地也。等覺者。去後妙覺佛位猶有一等。勝前諸位得稱覺也。六究竟即佛、。謂道窮妙覺。種智俱圓。是爲究竟即佛。此極果妙覺佛也。種智者。即一切種智也。妙覺者。覺體圓明不可思議也。

六身土者。謂三身四土也。三身者。一者法身。法名可軌。諸佛軌之而得成佛。以法爲身。故名法身。二者報身。修因感果。名之爲報。然有自報他報之別。自報即理智如如。他報即相好無盡。是名報身。三者應身。智與體冥。能起大用。隨機普現。說法利生。故名應身也。四土者。一同居土。具云凡聖同居土。凡夫與聖者雜居之土也。此有淨穢之別。如娑婆世界者。即同居之穢土。西方極樂世界即同居之淨土也。二方便土。具云方便有餘土。二乘三賢等所居者也。此三界以外之淨土也。生此土者。雖有變易生死。然分段生死則無之矣。三實報土。具云實報無障礙土。此土純是菩薩所居。無有二乘。蓋以菩薩行眞實法。故能感得如斯之殊勝果報也。四寂光土。具云常寂光土。此是全斷無明。永離分段變易二種生死之究竟果佛所居者也。常即法身。寂即解脫。光即般若也。天台宗之教義。茲已畧說。若欲詳知。須讀法華經玄義。法華經文句。及摩訶止觀等書

（完）

代甲乙電器配製法

留

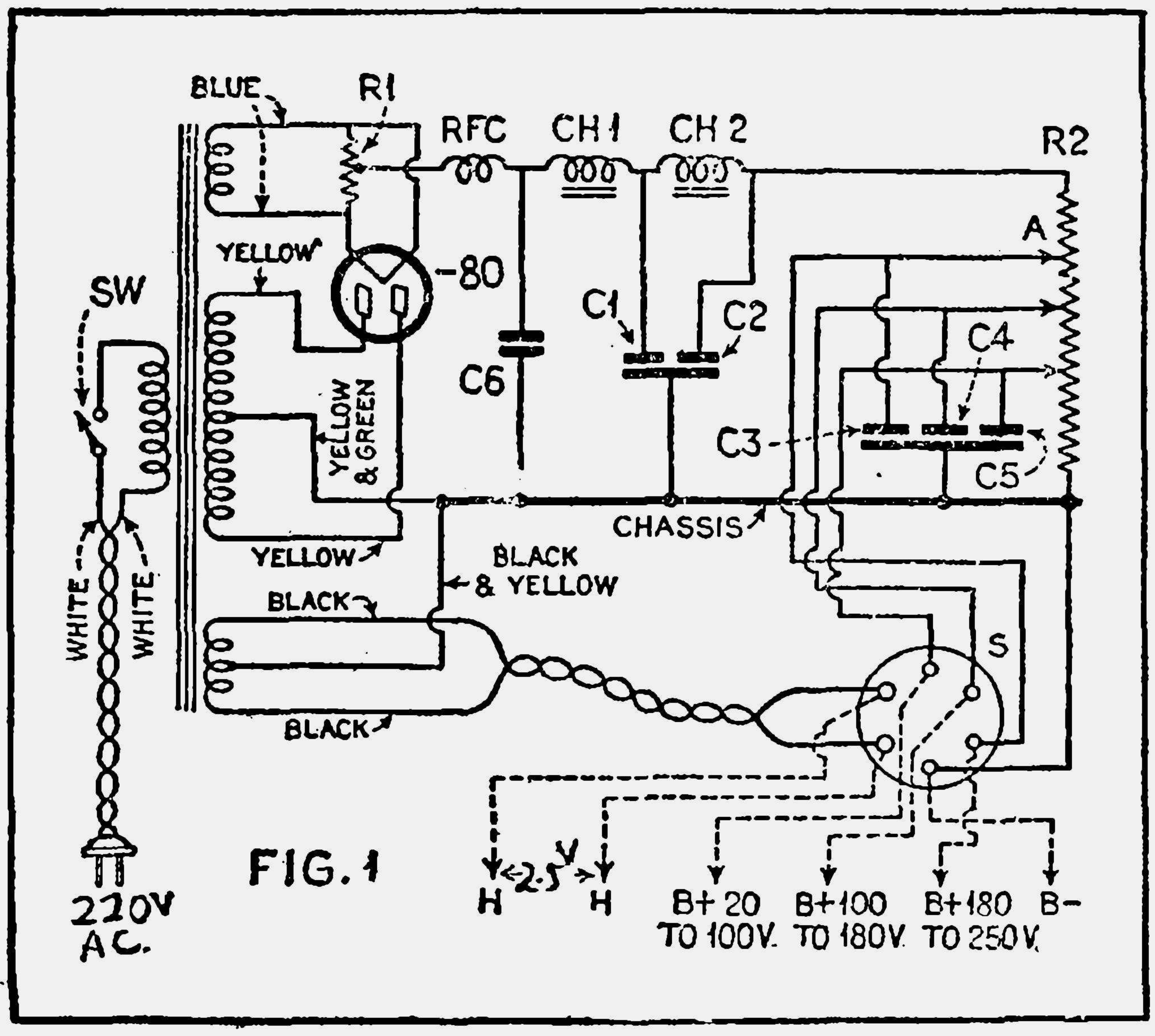


在城市地方，有交流電源供給，用交流收音機，當然是感覺到經濟而又便利。但是早買直流電收音機的人們，就未免太失算了。乾電池的消耗，金錢損失，實在不貲，且每次更換，手續麻煩。燥性的人，往往因此而常使精神上，蒙受痛苦；偶因接線不愼，每影響及眞空管，或電池損壞，及產生雜聲，種種障礙竟有出人意外者。補救的辦法，便是配製一只代甲乙電器。有此器具，可直接交流電源，僅費舉手之勞，即能應用隨意，所費甚少，極爲經濟。交流電經代甲乙電器後，變爲直流電流及甚低之交流電壓，供給的範圍甚廣。廠家出品，每求價格低廉，大量製造。程式用途往往固定不變，如爲適合所需，當然是自行配製，便利得多，除了價廉物美之外，尙有數點可以辦得到的：第一需有高低電壓，可以任意接用；第二無交流聲及其他雜聲干擾，與用電池供給相差無幾；第三有優美的另件，可用長久的時間，不至損壞；第四，需有較小地位，便於攜帶。本篇所述，即依據上述四條件設計而成。不但適用於收音機，且可供給小電力的播送機及

其他種種試驗之用，配製簡易。讀者不妨試造一具，線路如甲圖，詳載無遺，製時注意。

線路說明

圖中所用眞空管爲 RCA80 號，爲一雙屏全波整流管，此管之燈絲電壓爲五伏脫，有良好效力，一般交流收音機均用之，價甚低廉，約費三元左右，即可購得，圖內主要部份當爲電源變壓器，市上出售，每不能合用，故須自行配製，此處所用者，電力需有八十瓦特左右，次級高壓



甲圖

線圈需六百八十伏脫，因爲全波整流，有電壓三百四十伏脫，電流要有五十千分安培。其他次極線圈有二，一爲供給整流眞空管燈絲之用，電壓爲五伏脫，電流需二安培。另一次級，爲供給收音機燈絲之用，電壓爲二・五伏脫，電流需有六安培，因需有較大之電流，故此級線圈必需用數根較粗之導線繞製。初級與次級間，最好加繞一線圈，用作隔離，可減少交流聲的干擾，此線圈之一端用絕緣包裹，一端接通地線，茲將變壓器配製情形，詳述如下，以供參考。

（1）初級——接二百二十伏脫者，用二十二號漆包線，繞七百三十圈，兩端引出線用白色。

（2）次級——輸出六百八十脫伏者，應用二十八號線，繞二千一百十四圈，於一千零伍十七圈處抽一中心分線，兩端引出線用黃色，中心引出線用黃綠色。

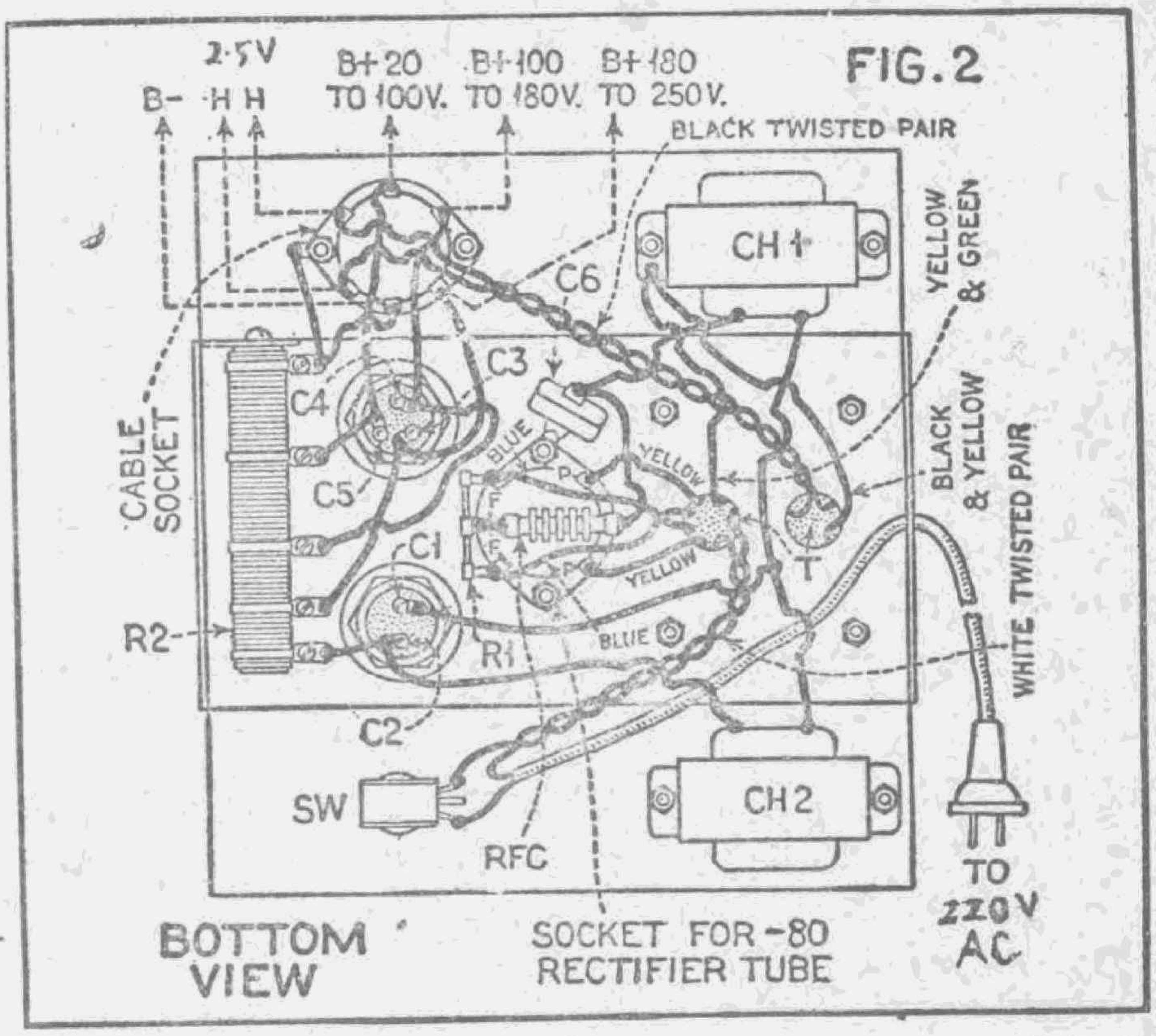
（3）次級——輸出二・五伏脫者，用十二號線，兩根並繞八圈，於四圈處，抽一中心分頭，此級供給燈絲所用，兩端引出線用黑色，中心線用黑黃色。

（4）次級——輸出五伏脫，爲供給整流眞空管絲極之用，用十六號漆包線繞十七圈，兩端引出線用藍色。

以上所述，爲繞製之圈數，及所用線之粗細，讀者應加注意，否則不能有良好之效果。反易於損壞。

除所述電源變壓器而外，尙有濾波及分壓二部份，圖中之容電器 C_1C_2 等均爲濾波而設，低週率阻流圈，CH_1，CH_2，計用二只，串連接用於線路間，可將干擾聲減至極少，並在整流眞空管及第一只濾波電容器 C6 間，裝一高

週率阻流圈 RFC，作用與前述相同，此器所得直流電壓共為二百五十伏脫，其分壓部份。R_2 為一可變耗阻器，在應用時，可隨意調節，能得各種不同的高低直流電壓，為圖中所示，極感便利，並在每一引出端，均有濾波電容



乙　　圖

器，如圖中 $C_3C_4C_5$ 均是，有此精密配置，可得極穩定之電壓，絲毫無他種影響及雜聲干擾，全機裝於鋁質架上，接通地線，以免感應，並用六脚插座一枚，作為引出線接頭，因較美觀，全部配製完成如丙圖所示，接線均在鋁質架下，參看乙圖，便可詳悉。

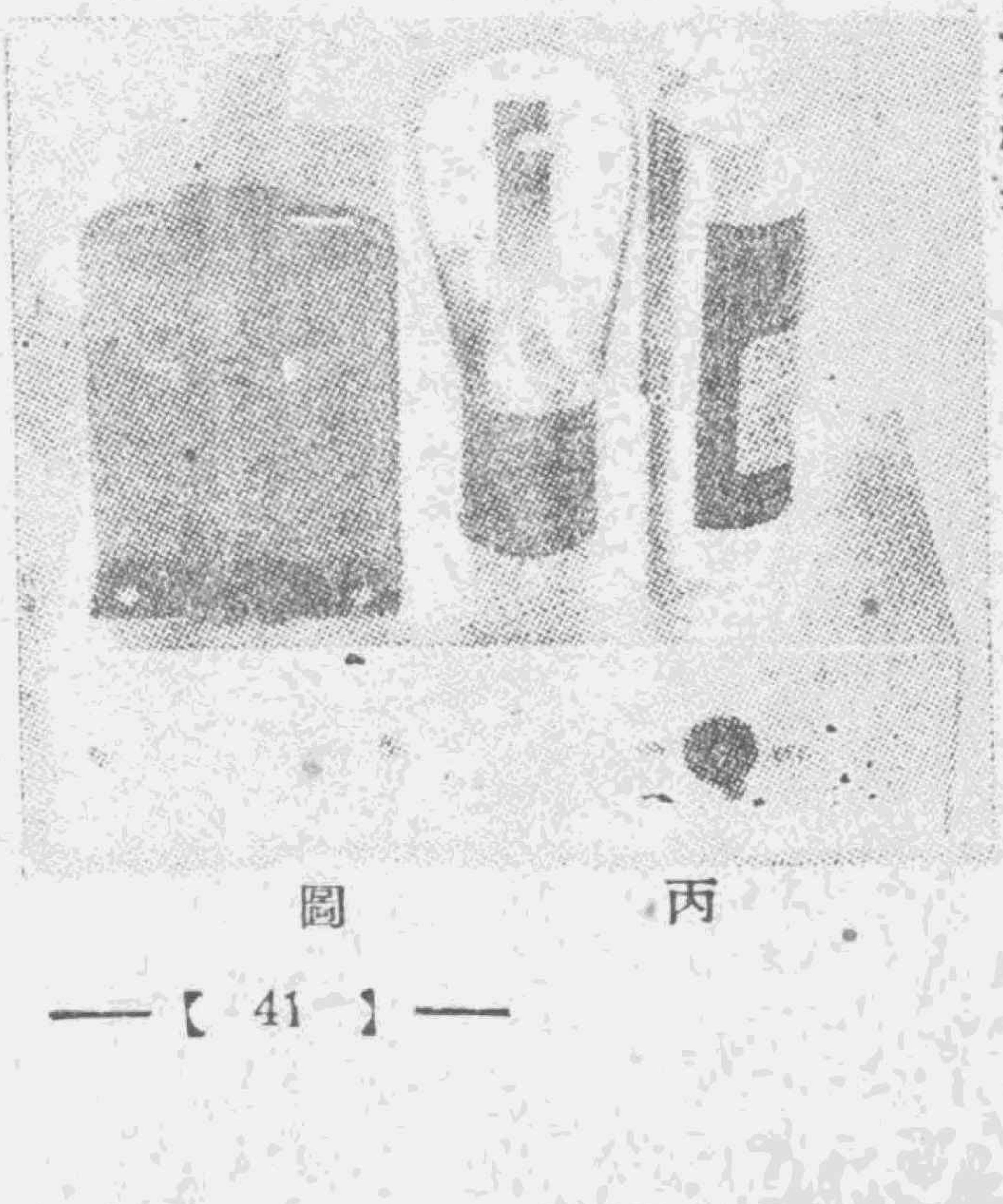
其他花線插揆，均應購來備用，若需效力更進一步佳好，不妨在進線處再加裝一只濾波器，裝法，請參看本週報第三十三期內『避免雜聲干擾的方法』，一試便知。茲將另件表列於後，以為結果。

另件表

電源變壓器一只(製法見本文)

C_1 C_2 為電液容電器，容量為8MFD。耐壓五百伏脫。

C_3 C_4 C5為電液容電器，容量為4MFD。耐壓四百五十伏脫。



丙　　圖

C_6為電母式容電器容量為 .006MFD

CH_1,CH_2 為低週率阻流圈，感應量為三十亨利，一百廿千分安培者。

RFC為高週率阻流喉，感應量為二．五千分亨利。

R_1可變耗阻，係三十歐姆。

R_2可變耗阻，計需二萬歐姆，五十瓦特者，上有三可移動之接頭，以便於調節電壓。

SW係電源開關。普通開關均可應用。

另需四脚管座一只，六脚管座二只，鋁質架須有八又二分之一英寸長，四又二分之一寬，二又四分之一英寸高，架下裝象皮頭四枚，防止劇烈震動。

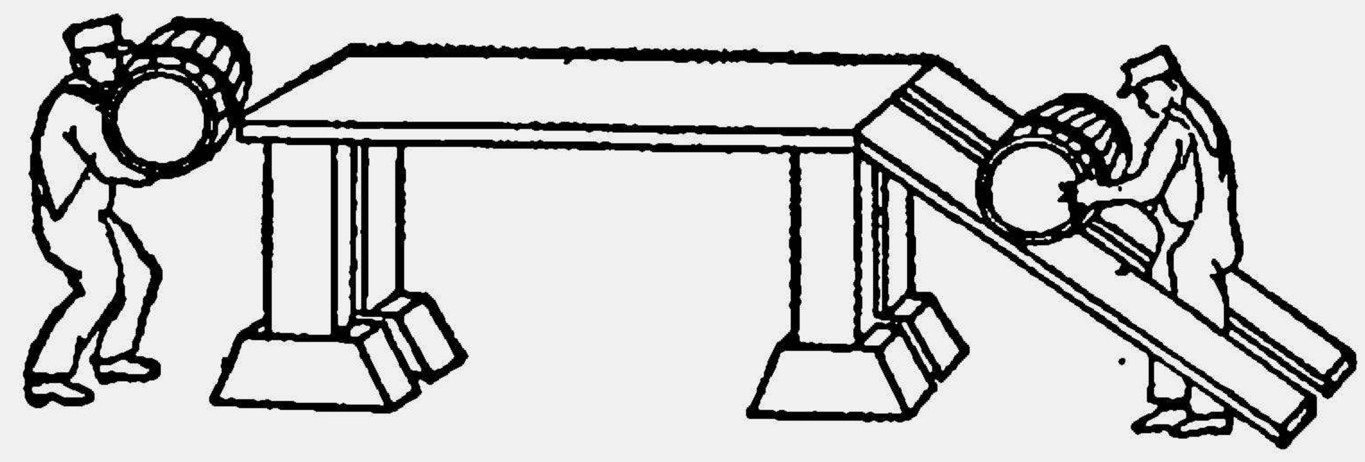


基本科學

物理學 第三章（續）

四〇 斜面的用途

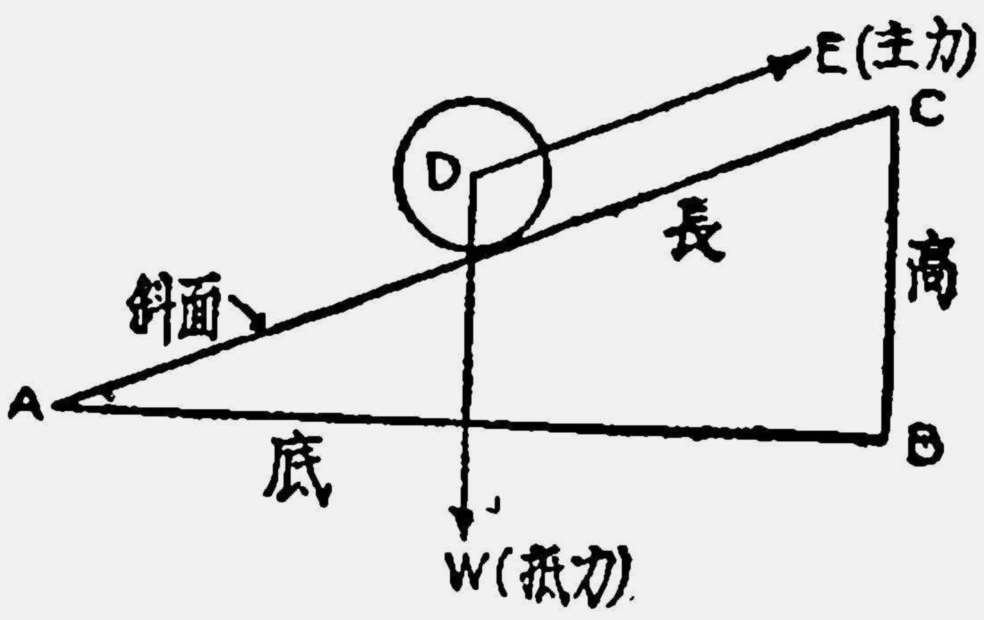
斜面也是簡單機械之一，牠也能幫助我們用小力而做很難做的工作。斜面這件東西看起來非常的簡單，僅僅是一個斜坡。可是牠的用處非常的廣大。假設有一隻很重的桶，要舉起到幾尺高的平臺上去，就要費很大的勁。如果用一塊長木板一頭搭在平臺的邊上，一頭放在地上成了一個斜面；把桶由地上沿着這木板所做成的斜面滾上去，就沒有多大的困難了。如第三十二圖所示，左邊的人搬著一隻桶舉到高臺上去非常的困難，右邊的人藉着斜面的幫助，很自然的把桶向上推。



第三十二圖

斜面的機械利益有多大呢？斜面的機械利益，因用力的方向不同，有兩種算法。那兩種算法呢？一種是所施主力的方向與斜面之面平行，一種是所施主力的方向與斜面之底平行。現在把這兩種情形的利益分別講一講：

（1）所施主力的方向與斜面之面平行者　如第三十三圖ACB為一斜面，AC為斜面之面，BC為斜面之高，D為一重物設其重為W即抵力。E為所施之主力，其方向與AC平行。設此重物先放置在A處，被E力由A点拉到C点，則E力所成的工作為 E×AC。可是同時W所成的工作為W×BC。這是甚麼道理呢？重物D由A点移到C点，在斜面上雖然走了AC距離，但是實際上牠被提高了多少呢？牠只被提高了BC垂線的長，這BC就是垂直方面的距離。如果不計算摩擦力，主力所成的工作與抵力所成的工作應當相等。就是



第三十三圖

$$W \times BC = E \times AC$$

或可寫為

$$\frac{W}{E} = \frac{AC}{BC}$$

式中AC代表斜面的長，BC代表斜面的高，所以得到下面的公式

$$\frac{W}{E} = \frac{斜面之長}{斜面之高}$$

就是　抵力：主力＝斜面之長：斜面之高

今設二例題表明此公式之應用

例題一　有一個三尺高的臺子，用一塊十二尺長的木板搭在台邊上做成一個斜面，把一件二百斤重的東西放在這木板上，以與板面平行的力量向上推，須用多少斤的力？

（算法）　　抵力：主力＝斜面之長：斜面之高

或　主力：抵力＝斜面之高：斜面之長

即　主力：200＝3：12

$$\therefore 主力 = \frac{200 \times 3}{12} = 50斤$$

例題二　有一個人只能舉八十磅的重量，現在有一件五百磅重的東西，叫他舉到四英尺的高台子上。此人應當利用多長的斜面才能勝任這件工作？

（算法）　　由公式　$\frac{W}{E} = \frac{斜面之長}{斜面之高}$

將題中所示與之數代入式中即得

$$\frac{500}{80} = \frac{斜面之長}{4}$$

∴斜面之高 $= \frac{500}{80} \times 4 = 25$英尺

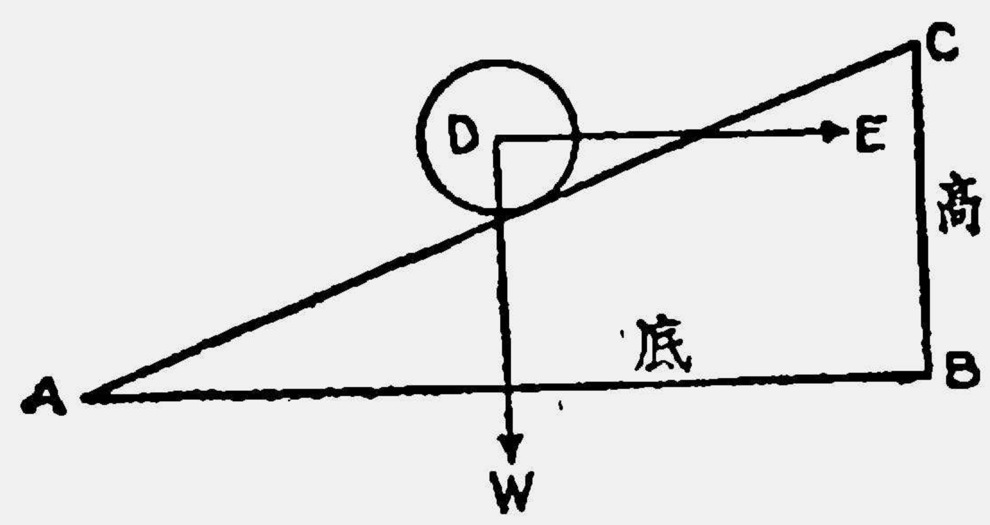
(2)所施主力的方向與斜面之底平行者　如三十四圖所示，主力E之方向與斜面之底AB平行。設重物D被E力由A点移至C点，則其所成的工作為 E×AB。現在何以算AB的距離而不算AC的距離呢？根據工作的定義，因為E力的方向既與AB平行，所移動的路應當以AB計算。同時W所成的工作為W×BC，因W被提高為BC的垂直距離。按機械定律這二種工作相等，就是

$$W \times BC = E \times AB$$

或可寫為　$\frac{W}{E} = \frac{AB}{BC}$

式中AB代表斜面之底的長度，BC代表斜面之高，故得公式如下：

$$\frac{W}{E} = \frac{\text{斜面之底}}{\text{斜面之高}}$$



第三十四圖

現在舉一個例題表明這個公式的應用。

例題　設有一斜面，高四尺，底長二十八尺，若以與底平行之力將五百斤之重物推上，當用力若干？

（算法）　由公式　$\frac{W}{E} = \frac{\text{斜面之底}}{\text{斜面之高}}$

即　$\frac{500}{E} = \frac{28}{4}$

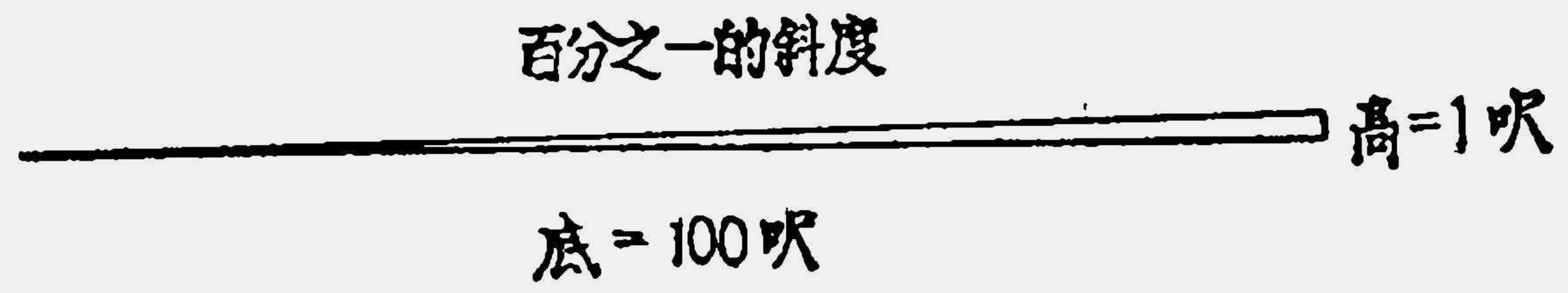
$$E = \frac{500 \times 4}{28} = 71.43\text{斤}$$

由上邊幾種計算裏，可以知道利用斜面，實在能幫助我們省力。斜面的高與斜面的底來比較越小越省力。就是傾斜的角愈小，機械的利益愈大。傾斜的角度愈大，機械的利益愈小。甚麼叫做傾斜角？傾斜角就是斜面與其底所成之角，如第三十三和第三十四圖中的A角。假使傾斜的角度漸漸的大起來，斜面就漸漸的直立。等到傾斜角大到九十度的時候，就失去了牠的傾斜狀態，而不成其為斜面了。那末推動的力量也就與把東西向上直舉的一樣。普通的斜面他的傾斜角不能超過四十五度，如果超過了四十五度，在這種斜面上推東西所省的力量也就有限了。一個四十五度的斜坡，人要向上走就非常的費力。

四　斜度

一位土木工程師測量地面的時候，先量一量水平方向的距離，再量一量垂直方向的距離，而說出一句：「百分之一的斜度」。這句話是甚麼意思呢？他的意思就是說，一個斜面的底邊是一百呎長，斜面的高是一呎長。換一句話講，每一百呎長的底邊高起一呎，這樣的斜面就叫做百分之一的斜度，如第三十五圖所示。因此可定斜度的定義如下：

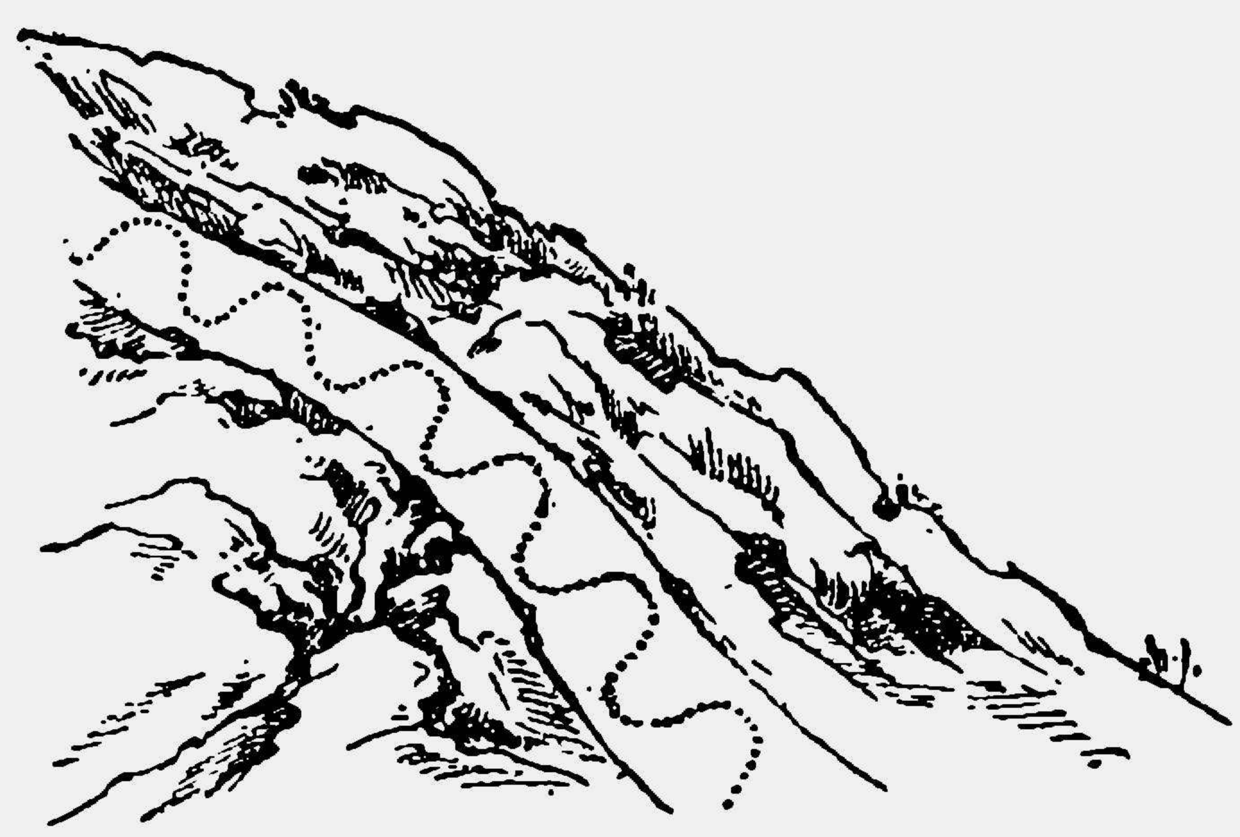
斜面的斜度，為其高與底之比，而以百分數表之。



第三十五圖

例如有一條路在水平方向每百呎高起五呎，這條路叫做有百分之五的斜度。一條最好的路牠的斜度不能超過百分之三。在一個斜度和緩的路上，一匹馬可以拉很重的車，不費力地向前走。如果斜度陡峭，這匹馬拉著很重的車，就很費勁了。

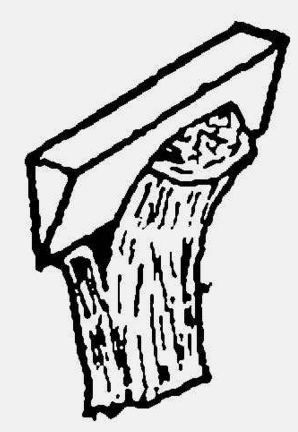
應用斜面的原理火車或汽車能開到高山去。山上的道路有些是盤旋上去的，有些是往返曲折的，實際上就是一條很長的斜面。各位如果走在一個高坡子上，一直向上走覺得費力的時候，有一個很簡單的辦法，可以省勁。甚麼辦法呢？就是往返曲折著向上走，像蛇行的樣子，如第三十六圖中虛線所


第三十六圖

表示的路程。這樣走法比較一直向上走省勁的多。這種辦法也是加長了斜面長度的意思。有一件事要注意雖然省了力但是多走了路。這樣盤旋着向上走，與一直向上走所做的工作是一樣的。

四二　尖劈

斜面的用途不僅僅如上面所說的，實在可以應用到種種的東西上。例如尖劈就是兩個斜面合併所成的，也是一種簡單的機械。各位看見劈木頭的人，先用斧子把木頭劈成一個小口，然後用一個三角形的木塊，一邊插在這口上，再用鎚將這木塊向下打，木頭就很容易被劈開了，如三十七圖所示。尖劈既然由斜面而成，牠的機械利益本應與斜面相同。不過尖劈向木頭裏劈的時候摩擦力很大，這種摩擦力不能棄而不顧，所以尖劈的機械利益也不能以一定的公式表示。因為摩擦力的大小隨各種情形而不同。



第三十七圖

尖劈有許多常看見的用途，無論誰都常常使用尖劈的。一切鑽東西和切東西所用的器具，如木匠所用的斧子和鑿子，切菜所用的刀，鋤田所用的鋤頭，皮匠所用的錐子，釘東西所用的釘子，以及武器中的槍矛劍鉞等等，都是尖劈的各種例子。各位知道各位的身體上就有尖劈這種機械嗎？當我們張開嘴咬水菓或糕餅的時候，我們就用牙床的槓桿（牙床的動作是槓桿作用）來驅動許多尖劈了。這許多尖劈究竟是些甚麼東西呢？就是我們的門牙。

自然界——天文

星象（七）

濟略



問：這幾天晚上，偶爾在庭院中仰觀星象，便見一條白雲色的帶從地平線上伸，橫斷太空，成為一個大拱形。我已知道牠是叫做銀河，也就是世俗所謂的天河。一般人所以稱牠為天河的原因，向來都說那是天宮上的河流。我仔細觀察，果然牠有的地方寬，有的地方窄，有些像淺灘，有些像島嶼，有的忽然分歧，有的居然蜿蜒。就牠的形狀而論，竟與地球上的江河一般無二。我很懷疑：說牠是天宮上的天河，固然不免近於迷信。但我們不能說牠眞是大宇宙中間的一條大河嗎？因為牠實在太像一條河流了！

答：不管天宮也罷，大宇宙也罷，總之銀河絕不是一條眞正的河。如果宇宙當中眞有這一條滾滾巨流，恐怕成千累萬的太陽（即恆星）的大火球都要被牠淹滅了！並且你須知道，我們所見的銀河，頂多祇見到一半，至少還有一半是不能看見的。因為銀河好像天球上的一個完整的大圓環，不但在南京看見牠兩端都在天邊，就是同時在阿根廷看牠，也同樣的無頭無尾。世界上那有完整的環狀的河流哩？

問：既然銀河不是眞正的河流，牠又是什麼東西呢？

答：這問題我們不能憑我們肉眼的觀察去解答它，必須借助大望遠鏡才能略得根概。據天文學家觀察的結果，銀河的本體是由無量數的小星密集而成。因為星光微弱和密集的關係，所以肉眼看去，便好像白漫漫的雲帶一樣。這便是銀河本質的說明。不過，這裏所謂造成銀河的密集着小星，究竟是不是眞正的小，或者小到如何程度，現在還沒聽說有人發表過竟見。倒是除了這些密集小星以外，銀河裏面有許多大星球，却早被人注意到了。銀河裏面，不但有許多大星球，而且還有許多『星團』混雜其中，

並且除了星團以外，還間或發現有少數的『星雲』。可見銀河裏面的情形是很復雜的。

問：你說銀河裏面還發現有『星團』和『星雲』。但我從沒有聽說過『星團』和『星雲』的名稱。牠們應當作如何解釋？

答：這雖然是天文學上的專門名辭，要解釋的意義，却並不困難。所謂『星團』者，是指許多密集成團的星羣而言，而所謂『星雲』者，是指狀如雲霧的星羣而言。但如果要進一步研究『星團』和『星雲』本身的問題，那就複雜得很！尤其是『星雲』的內幕，更是難得窺測！

問：密集成團的星羣，我也常看到，似乎不甚稀罕。但狀如雲霧的星羣，我倒沒看見過。不知它的實在情形怎樣？

答：你不要以為『星團』不稀罕。你須知道，能够用肉眼分析的『星團』，根本不多，祇有『七姊妹』等數『星團』而已。其餘眞正够稱『星團』的，都非用望遠鏡不能分析出來。因為每一『星團』，都有千百成羣的星球；而肉眼所能見到的，根本就沒有千百成羣的『星團』。再說天球上看去星球比較繁密的地方，用望遠鏡看去，未必就是千百成羣的『星團』。而星球比較稀疏的地方，用望遠鏡看去，未必仍就稀疏。用肉眼看去星球繁密的地方，同時用望遠鏡去看，也有千百成羣的星球，這祇能算巧合。所以我們用肉眼能夠分析的『星團』，祇有七姊妹等少數『星團』而已。並且，『星團』還有種種形式，也是我們肉眼看不到的。『星團』的種類，可大別為二：一種是規則的。這種『星團』的輪廓，大體是圓形。其中心星數極密，密得好像緊擠在一起，不能一顆一顆的分辨出來。離開中心漸遠，則星球漸稀，愈遠則愈稀。這種規則的星團，稱為『球狀星團』。另一種便是不規則的『星團』，這種『星團』的集合，沒有一定的形狀，祇是密密的一團星羣而已。這叫做『散開星團』。還有一種。不規則的『星團』成並列的形狀，稱為『對偶星團』。這些情形，都是我們不能用肉眼看見的。但既然談到『星團』的問題，我們却不可不知道一點。

問：這些密集成團的星球，都是同我們太陽一類的恒星嗎？

答：當然！不是我們太陽一類的恒星，我們怎麼觀察得出來？

問：『星團』頂多的有多少星球？

答：我所知道的，『武仙星座』當中有一個第十三號的『星團』，至少就有三萬顆星球。可見一個『星團』所集聚的星球，其數目頗有可觀！

問：集合幾萬顆太陽在一塊，而我們還不能憑肉眼看出，想見牠們離開地球是異常遼遠了！

答：這何須說得！就是剛才所講的『武仙星座』當中那一個『星團』，離我們大約有十萬『光年』，有十八萬四千『光年』的距離。你看遠不遠？由於牠們有這樣遠的距離，所以我們所看密集着的『星團』實在並不就是密集着的。我祇說出剛才所講那個『星團』所佔的空間的大小，你就可想像到牠們是不是眞的擠在一起的，這一個『星團』所佔空間，從這一端到那一端，約有一千『光年』的距離！三萬顆星分配在此一千光年為直徑的圓形空間內，很顯然的是疏疏落落的了。

問：『星團』的實際情形，我已領略到了。現在請你告訴我『星雲』實際情形怎樣。

答：『星雲』的實際情形，比『星團』複雜得多。牠的形狀，可以拿『如雲如烟』四字來形容。這種如雲如烟的東西，其中有一二個我們用肉眼也勉強可以看得出，如『公主星座』和『獵戶星座』中的兩大『星雲』。其他的都須要用望遠鏡才看得出來。『星雲』的本質，據天文學家的研究原也是無數星球集聚而成。但無論用多麼精巧的望遠鏡去觀察，它始終是一團模糊的光，如雲如烟，始終分析不出星球集聚的痕跡來。這中間有許多複雜而有趣的問題。從研究這些問題當中，我們可藉以知道宇宙是廣大到如何程度，而我們的地球甚至太陽系又是渺小到如何程度。詳細情形，留待下次再和你討論。

（七月八日講）

動物學

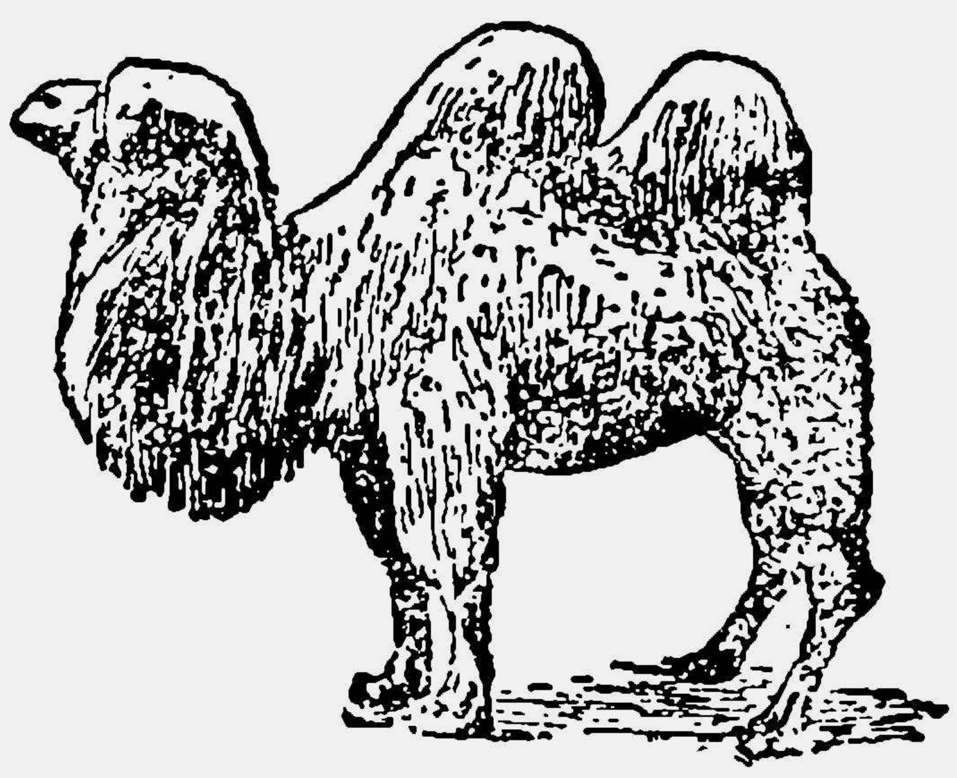
脊椎動物——駱駝

世熙

(師)今天我來講生長於沙漠的一種動物，就是駱駝。駱駝的模樣兒，可以說不算醜：高高的身材，從頭而背，以至於尾，流露出很自然的曲線美。週身的絨毛，遮掩住全體嶙峻地方的乾枯。牠的身體的構造，和沙漠生活是很適合的。牠的眼瞼厚大，微微開着時，塵沙不易吹入眼睛。牠的鼻孔能夠開閉，當沙漠吹來的時候，牠能把鼻孔閉住。這都是和別的動物不同的地方。

(生)駱駝的背上，不是有兩個突起的峯嗎？是不是牠的背脊的構造也和其他動物不同的呢？

(師)談到駱駝背上的峯，很是有趣。峯內藏着很豐富的脂肪。在荒涼的原野上；廣大的沙漠中，食物缺乏的當兒，貯藏的脂肪，會溶解下來，滋養身體的。但，駱駝不是都有雙峯的，也有單峯的。



◀駱　駝▶

(生)峯內貯藏着這樣寶貴的東西嗎？這樣說來，駱駝沒有絕食的一天了，是嗎？

(師)那倒不是這樣說。脂肪不是取之無窮的；當然也是有限的。不過，牠可以數日不食。至於飲水，駱駝的瘤胃旁邊還生着二三十個小囊，叫做水甕，用以蓄水，所以牠飲水一次，可以數日不渴。在沙漠中水很難得。那末，這種構造不是極適合於沙漠生活的嗎？

(生)駱駝也有瘤胃嗎？牠一定是反芻動物了，是嗎？

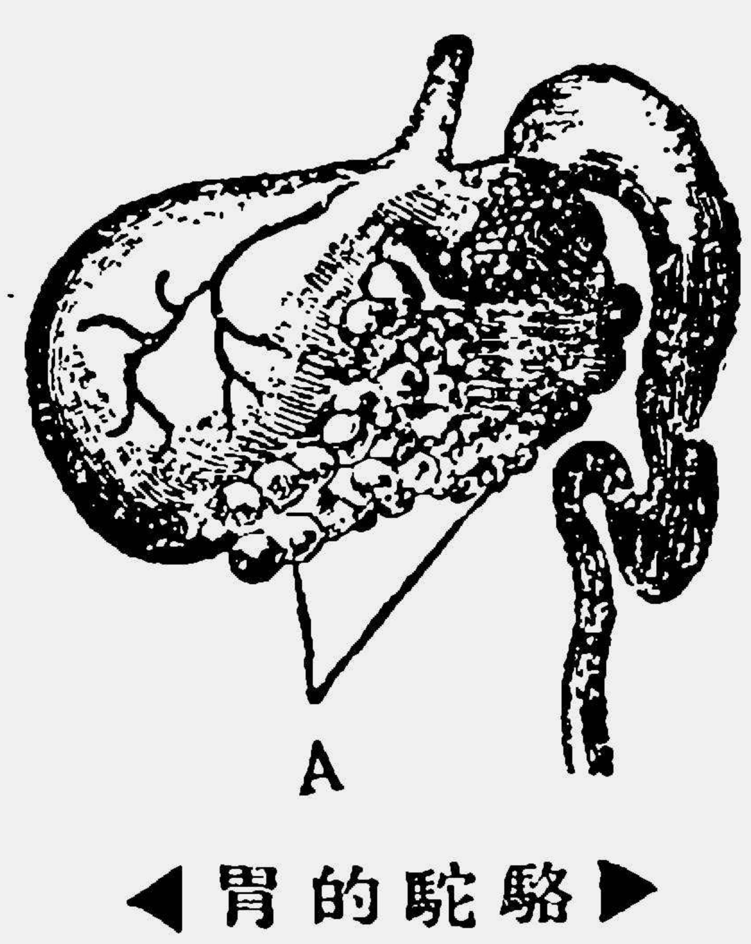
(師)是的，牠也是食草的反芻動物。

(生)記得以前先生講牛、羊的時候說：牠們的胃的構造，非常特別，共分四室。食物嚥下時，先入第一室，叫做瘤胃，是貯藏食物的處所，然後移入第二室，蜂窠胃內。再從蜂窠胃吐出到口內，細細咀嚼，把食物嚼作粥狀，嚥下第三室，叫做重瓣胃，再從重瓣胃移入第四室皺胃，然後移入腸內去。駱駝既是反芻動物，牠的胃終也是同樣構造的了。

(師)不錯，你們還記得清楚。不過，駱駝既是食草的反芻動物，但，牠的胃祇有三室，就是瘤胃，蜂窠胃和皺胃，牠是沒有重瓣胃的。

(生)那末，從蜂窠胃吐出到口內咀嚼的食物，直接入皺胃了。是嗎？

(師)是的。還有駱駝的足也是適合于沙漠生活的。牠的腿下支撑着四個肉軟軟地走路的工具。蹄甲並不發達；可是足趾下的肉卻很發達，而且闊大，能在浮沙上安然行步。如果，牠生着和牛、馬一樣的堅硬而小的蹄，行走沙漠，是很不便的。在廣大沙漠中，駱駝隊是很有規律的一步一步向前走，永遠一致的。這並不是牠們走路的速率不進步，正是表現牠們任重致遠，持之有恆。從夏末一直到來春，逐日奔勞於運輸工作，燃料以及其他物品，走徧了多少崎嶇的山道，廣大的沙漠，毫無倦容，使人們不能不愛護牠。况且，牠不但宜於通行郊野，而且便於行走都市的馬路，無論是石子路，柏油路，或者堅硬的土路，牠背上馱着任何東西，决不使道路損傷。這也是牠勝于馬挽的載重車的地方。不消說，戰爭的時候，仰賴牠運輸的地方也很多。



A

◀駱駝的胃▶

(生 你說駱駝由夏末以至來春，逐日奔勞於運輸的工作；其餘的時間，牠就不工作了嗎？

(師)駱駝工作最忙的時間，要算冬季，春秋則次之。每年冬季的忙碌，可把牠勞累得夠受。到了春天，牠又要脫毛。四肢，腿和腹部，幾乎剝落得好像革板一般，如果照這樣的累下去，就是讓牠在都市裏一無所事前

消夏一季，也不能恢復牠的體力。所以到了初夏的時候，眼看駱駝的毛，逐漸的脫落，就到牠休息的時候了。

(生)這樣說來，牠倒還有暑期休假吶！但，怎樣使牠休息呢？

(師)我國漠北一帶，因爲地勢的天成，是不成問題的，養駱駝儘可自由，草茂地廣，那怕牠不肥壯起來。別的地方，也有一般人組織代人飼養駱駝的處所，叫做「牧場」。使駱駝前往休息，叫做「下場」。

(生)是否骨瘦如柴，全體剝落得象革板似的駱駝，在相當時間的下場後，就會肥壯的麼？

(師)當然咯，否則何必多此一舉呢。一個久經負重的脫毛駱駝，無論牠消瘦到怎樣，在下場歸來之後，肥壯的簡直連駱駝的主人也認不出來。無怪每年的夏季，駱駝的主人急忙地要使自巳的駱駝下場吶。還有一般駱駝，愛護備至。多者畜有十餘頭，少者也有三五頭。每年在炎帝肆威，暑氣蒸人的時候，他們就想法使駱駝下場。在我國北方，駱駝在場的時期，大約有二個多月。每一個駱駝，須予牧場看守費四元。每個駱駝，從下場直到歸去，大約費了二十餘元(飼鹽費亦在內)，巳經够了。可是，可以說差不多一年的辛勞，都在這一個下場，恢復體力，每個駱駝費二十餘元，實際上也不算太貴了。大呢，他們畜養的駱駝，簡直成爲他們財產的一大部份了。所以他們對於

(生)在都市裏，小毛驢子什麼一類的東西，俗所謂夏季「放青」，有一個小規模的草原，便可以了。那末，駱駝的牧場，要多大呢？

(師)駱駝的牧場，决不是小規模的草原，乃是一片草茂廣大的場地。牧場上的駱駝，因下場的先後，而分爲數大羣。所謂大羣當然就是數小羣的集合。譬如趙、錢、孫、李所有的駱駝，成爲一大羣；周、吳、鄭、王的駱駝，又成爲一大羣。平日牠們多是不常在一起。在初入場的時候，合爲一大羣，牠們會很安靖的集團生活着。相處既久，好像不可分離。但，突然間把甲羣的駱駝分入乙羣內，甲羣的駱駝必定自動的復返甲羣，驅之不去。有的駱駝，還想念牠的主人。如果牠的主人偶然到牧場去看牠，牠立刻跑到主人跟前用鼻子嗅，同時作出嘶嘶的響聲來。

(生)牠這樣的動作和所發的聲音或許是表示對於主人的親暱罷。

(師)對啦。但，如果別期過長，也就淡漠了。在牧場上的駱駝，也有許多是年幼的。不過，母駱駝對于看護小駱駝，殊欠盡心。有人說：因爲小駱駝離牠母親的乳過早，縱然他們在同一牧場上，同一大羣裏，彼此間的情感，也不十分熱烈的。有時狼來了。狼雖小，也可以戕害小駱駝。小駱駝無知無識，非但不害怕，反覺得奇怪。有時還向前去聞狼。狼心狗肺，最是厲害！天眞的小駱駝，那裏清楚。牠看見狼探出一隻爪來，以爲向牠表示親善，急切地把頸兒翹出去，狼一爪搭住小駱駝的下頷，駱駝向後掙，狼就很兇猛的向牠撲上去，把小駱駝致於死命。要是母子感情熱烈的話，小駱駝無論何時何地，不離母駱駝身旁寸地，有狼來的時候，母駱駝可以代牠的子女禦侮，一邊叫，一旁拿肉掌去攻擊。結果母駱駝還能把狼逐出牧場哩。

(生)這樣說來，母駱駝對於看護小駱駝太欠盡心了。否則小駱駝也不致被狼攫去罷。駱駝的主要食物是那幾種呢？請你講給我們聽。

(師)牧場上油碧碧的豐潤的草，是牠喜歡吃的東西。在草原上，牠往往海闊天空，大吃一陣，吃得腹部兩旁突起，三條大筋，漲浮皮表。駱駝也要吃鹽，非吃鹽，不能飲多量的水，不飲多量的水，難使食慾增強；所以鹽是駱駝不可須臾離的食品。我們時常聽人講：「某人是駱駝變的」，就是嘲笑他人食鹽過多；那末，駱駝的喜歡食鹽，也可以意會到了。在天氣陰濕的時候，牠吃鹽比較少；因爲吃的鹽少，喝水也少了，食量也同時減低了。這對於體重的增加，當然很有影響咯。但，在天氣既晴且熱的時候，牠就多吃鹽，多飲水，食慾大開，身體無疾，精神也飽滿了。

(生)食鹽本來能助消化；無怪駱駝吃了能增強食慾哩。

(師)在牧場上，我們常見母駱駝腹下伸出一只小腿，這也是很奇怪嗎

(生)怎麼腹部也生出腿來呢？這不是神話嗎？

(師)你們不知道了，讓我講給你們聽吧。這就是駱駝的難產；所謂難產，就是生產時小駱駝的後腿先出來。這是非一時所能產下的。但，普通駱駝生產，是很順利的。牠臨產時候，有一種正常的姿勢，駝夫叫做「老虎爬頭」，往往母駱駝正在服務的時候，只聽見「撲叉」一聲，小駱駝兩

前腿，和牠的頭很順利地隨着全身落下地來，小駱駝產下以後，如果不能常吃母駱駝的乳，須以小米粥每天按時喂牠。等到牠漸漸地會吃草了，小米粥可以減少次數。因爲小駱駝暫時不需要吃鹽，駝夫爲自已便利照顧起見，不使牠下場，留在家裏自已飼養。小駱駝在發育健壯的當兒，往往咬斷拴在木樁上的繩索掙脫而去。可是，縱然牠跑到草原或叢林，也終能找到的。直到牠長成，可以馱些東西了，駝夫便欣然色喜，以爲到了收獲的時期了。牠週身是柔毛，豐澤光整，駝夫給牠項下繫了一個鈴，走路時丁丁鐺鐺，夾在大駱駝的隊裏，穿過叢鬱的深林，踏上崎嶇的山道，向牧場或別的地方去。

（生）前面先生說過駱駝不是都有雙峯的，也有單峯的。究竟駱駝有幾種呢？

（師）背上有一個峯的，叫做單峯駝。這種駱駝，頭小，額上無角，耳小略圓，聽覺很靈敏。眼略呈方形而突出。眼瞼有二重，防沙入眼。鼻孔斜開，能自由開閉，也能防猛撲的飛沙。牠也善辨食味；食物時初用門牙，犬牙嚙咬，後用臼齒咀嚼。背上有兩個肉峯的，叫做雙峯駝，身體比單峯駝大，雄的高達七尺。牠的四肢比單峯駝短；而毛比較長。牠產于我國北部和中亞細亞。人們養牠供乘騎及運物之用。還有叫做駱馬的，是駱駝類中最小的一種，野生於秘魯及附近的地方。牠的習性，頗似羚羊。毛雖短而甚柔軟，胸毛比較長，色白；腹毛亦白。在雨季的時候，牠棲於高山的頂上；在乾燥的時候，牠方纔下山居於低地。秘魯一帶的土人，既嗜牠的肉，並且愛牠的毛，他們時常出外狩獵去捕捉牠的。

（七月二十日講）

音樂叢談

濟略　漢波

上週所講胡琴的弓的運用方法，因時間關係，未曾講完，現在特來補充一下。關於弓與所拉字音的多少的關係，我們是不可不講究的。這關係不外下面三種：一、一弓拉一個字音，二、一弓拉多數字音，三、多弓拉一個字音。究竟這三種拉法，祇須一種就夠了呢？或者三種都須要具備才好呢？這問題頗多爭論。有的人主張，胡琴須要一弓拉一字才好。字音無論如何慢，祇用一個滿弓，也儘可拉過去；字音無論如何快，也須要用短弓一字一字的拉下去。要這樣，拉出來的字音才有氣魄，有精神。如現在胡琴聖手陳彥衡君生平操琴，差不多總是用一弓一字的拉法。這種主張，當然很有道理。不過也有人說：一弓一字的拉法，未免有些呆板。其餘一弓多字和多弓一字的兩種拉法，也須隨時應用上去，才能宛轉流利。這種主張，也未可厚非。既然兩種主張都有相當理由，這中間便沒有一定的取捨。自己覺得一弓一字已足夠用，而且也必須一弓一字才好，那就用一弓一字的拉法好了。假如自已覺得須要三種拉法同時具備才夠用，才不呆板，那也儘可去研究每一種拉法的優點。不過，在胡琴技術還沒有相當純熟以前，最好還是一弓一字的先求拉穩。

此外還有一種字音銜接的換弓方法，學胡琴的人也不可不知道。有時弓拉到快要入角了，恰逢着慢的字音；這時如果一旦減低了弓的速度，字音便會發生衰弱現象；如仍照普通的方法換弓，則原來整個字音，必告分裂。衰弱和分裂，都很難聽。在這種情形之下換弓。就須要有一種比較特殊的技術。這方法本簡單，祇須在換弓處，手腕運用一種靈活的力量將弓輕微地，圓滑地轉換過來，便可使兩弓的銜接處的字音差不多像一氣呵成，保持着原來字音的整個性。這方法本來簡單。但要辦到十分圓熟，却非長期練習和揣摩不能成功；因爲這沒有什麽取巧的餘地；工夫差了，銜接之處，必有痕跡，結果，遂發生分裂字音的毛病。所以要使這種換弓方法能夠運用自如，就須要多下工夫去實地研究，僅僅知道方法是沒有用處的。

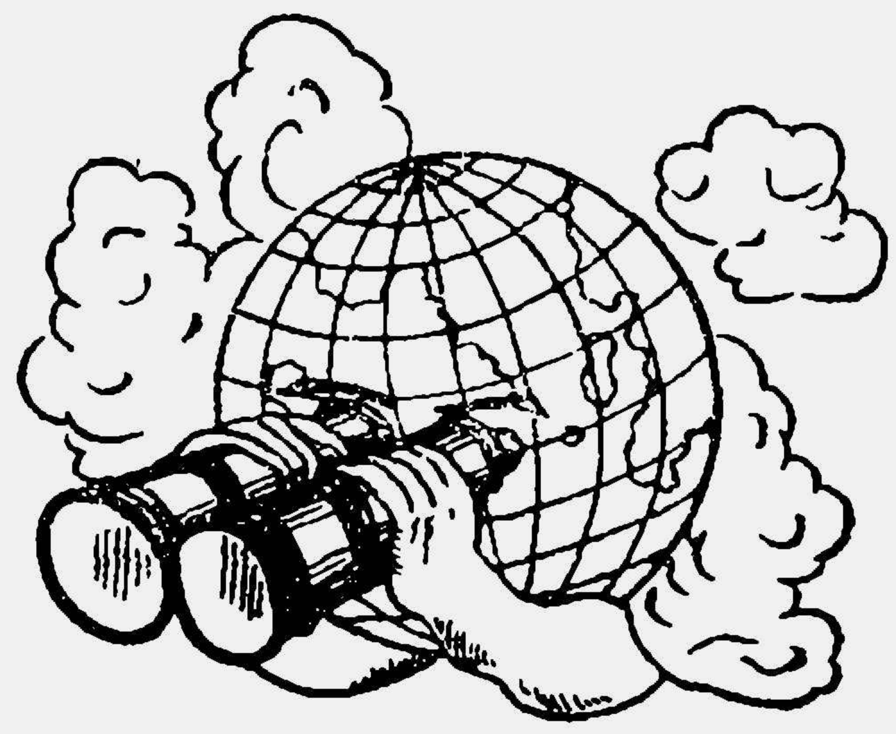
關於弓的實際運用方法的大要，我們都已講到了。現在我們想講一點關於用弓的理論問題。音樂之所以能成一種高尚的藝術，就因爲牠有表示情感的力量。所以古人鼓琴，或志在高山，或志在流水，而知音的人聽了都辨別得出來。這就是情感表示的最高形式，至於普通的喜，怒，哀，樂……等種種情感，無一不可借音樂的力量表示出來。胡琴奏出來的音樂

，自然也須要有表示情感的要素。而弓之如何運用，也正是表示情感方法之一種。比方表示纏綿或平和的情感，多用滿弓，而表示悲壯激昂的情感，則多用短弓。（這種例子，在平劇方面很多；祇要稍加體會，便可領畧得到）用不同的弓法來表示不同的情感，是胡琴的一種重要特質。研究胡琴的人，絕不可忽畧這一點。

知道了弓的運用方法，我們就應當進一步研究『弓力』的運用。什麼叫做『弓力』呢？弓力就是拉胡琴時弓在絃上所着的力。弓力應當有種種分別的，弓力有大，有小，有剛，有柔，有止，有側。在什麼地方應當用什麼弓力，這中間很有研究價值。不過，這問題頗爲複雜，非胡琴已有相當根底不能談到。初學胡琴的人對於講求弓力宜先從『中和平正』入手練習，使弓力穩定了，再研究其他的問題。所謂『中和平正』的弓力，是自入弓到出弓的中間（每一弓剛開始的時候，謂之『入弓』，每一弓拉完的時候，謂之『出弓』。）不管時間是長是短，先求弓力能夠平均，不要先強後弱，也不要先弱後強，更不要一起一伏的顫動，務使一弓一弓的拉出來都平穩從容，柔和，而且有勁。普通學胡琴的，不知到這『中和平正』弓力的重要，信手拉出，所以常犯以下兩種毛病：遇着慢的字音，便會發生弓力不穩和弓力衰弱的現象；遇着快的字音，便會發生弓力粗暴和弓力生硬的情形。『中和平正』的弓力是一切弓力的基礎。基礎不固，就是要研究其他弓力的妙用，也是無裨實際。從『中和平正』入手練習胡琴，有人曾創四句秘訣，即：『肘上使力』，『腕上運力』，『精神充沛』，『心氣和平』。這四句秘訣，確有相當含意，學胡琴的人多多揣摩，一定可以悟出一些道理來。現來我們來奏一段『傍妝台』。請諸位仔細聽聽這中間所用的各種弓法和弓力究竟有多少可以分辯出來（演奏）。再還有胡琴的指法，我們本來早就預備要講播的，因爲應當提前講的材料，沒有講完，所以急切沒講到。現在我們決定在下週將胡琴的指法提出和諸位研究。

（七月十一日講）

科學新聞



最輕便的新式築路機

最近德國發明一種新式築路機器。該機外形，好像一座鐵橋起重機，由電引擎的推動，能自動的從事於築路的工作，該機主要機件，是前面的一塊巨大的擦板，擦板能壓平路面上一切鋪着的材料，擦板後裝有鐵鎚和鐵鑿，此機工作異常迅速，祇須雇用少數工人，處理材料，即能建造公路矣。

（錄「中華月報」）

真空飛機之表演

最近真空飛機發明家蘭鈕氏，曾在美國佛得里達省附近，表演新機之飛行。此機上端置有一抽氣機，以減小機身上部空氣之壓力，使兩翼之面積可減小，此項新式飛機，全重僅三百六十英磅，長僅六十英呎，其速率則每小時達九十六英哩云。

安全之爆炸物

美國德利格利省某化學校，現製成一絕對安全之爆炸物，雖經鐵錘重擊，熾火燃燒，甚至置于槍械間，亦呈極安全之現象，不致炸裂。是項炸藥，係黃色粉末，其主要原料，爲硝酸錏，但其詳細製法，則尙保守秘密。聞此項

爆炸物，炸力極大，僅適合於開礦之用，施用時應加以炮彈大小之導火藥，始起炸裂云。

人造的最低溫度

荷蘭萊頓大學教授好斯氏所製造之最低溫度，距絕對溫度之零度僅差千分之五度，此爲從來人造溫度之最低者，按物體遇冷則縮，冷到絕對零度時，則物體縮爲烏有，此係學理上理想的溫度，爲事實上不能達到者。水銀寒暑表或輕氣寒暑表，在溫度低至相當程度時，水銀變爲固體，輕氣亦變爲液體，故普通寒暑表，不能作測驗此種低溫度之用。此次好斯氏所用者，爲磁氣寒暑表，係利用磁氣與溫度變化之關係而製成云。

天空第二巨星發現

向爲科學家所認爲奇妙的彌勒星，現由著名天文學家披斯氏定名爲『蒭藁增二』，且已證明爲天空第二巨星。此星唯一奇象，爲每次發現後該星之光線，逐漸暗淡，幾於消滅，經過一定時間，又逐漸恢復原狀。此種明暗變換期，大概十一個月變換一次，而此種狀態，爲天空中任何星球所未有。『蒭藁增二』之直徑，據威爾遜觀象台測得，爲二五○，○○○，○○○哩，較之太陽直徑大三百倍，若以速率最快之飛機環繞此巨星一週，則須一萬五千年方克成功，由此可見此巨星之偉大矣。『蒭藁增二』與地球之距離，爲一百六十九光年。（光的速度每秒鐘達十八萬六千英里）由此更可知其距離地球之遼遠，在羣星中亦屬少見。

蘇聯之轟炸子母機

蘇俄空軍現正趕製攻防並用之超等重轟炸機，其兩翼上各載有小戰鬥機，稱爲「轟炸子母機」。當母機遠飛敵國從事轟炸時，子機即離開其母機，防止敵戰鬥機之攻擊，使母機完全達到其轟炸的使命。（以上錄「首都電廠月刊」）

國人向德君發明汽車除灰器

國人向德君，近發明一種汽車除灰器，其構造係分爲外殼、導氣管、等四部，導氣管在該器之內部，器之上下，各有一蓋，用時均須蓋緊，使用之法，係將此器與煤氣管出口相接，煤氣經過此器後，再用氣管與其他濾氣器相接，斯時煤氣中所含之灰質，幾全部被此器除去，汽車於每晚停開時，將除灰器之底蓋鬆開，則積存器底之灰質雜物，即可完全落下。聞此項發明，經實業部審查，准予專利五年云。

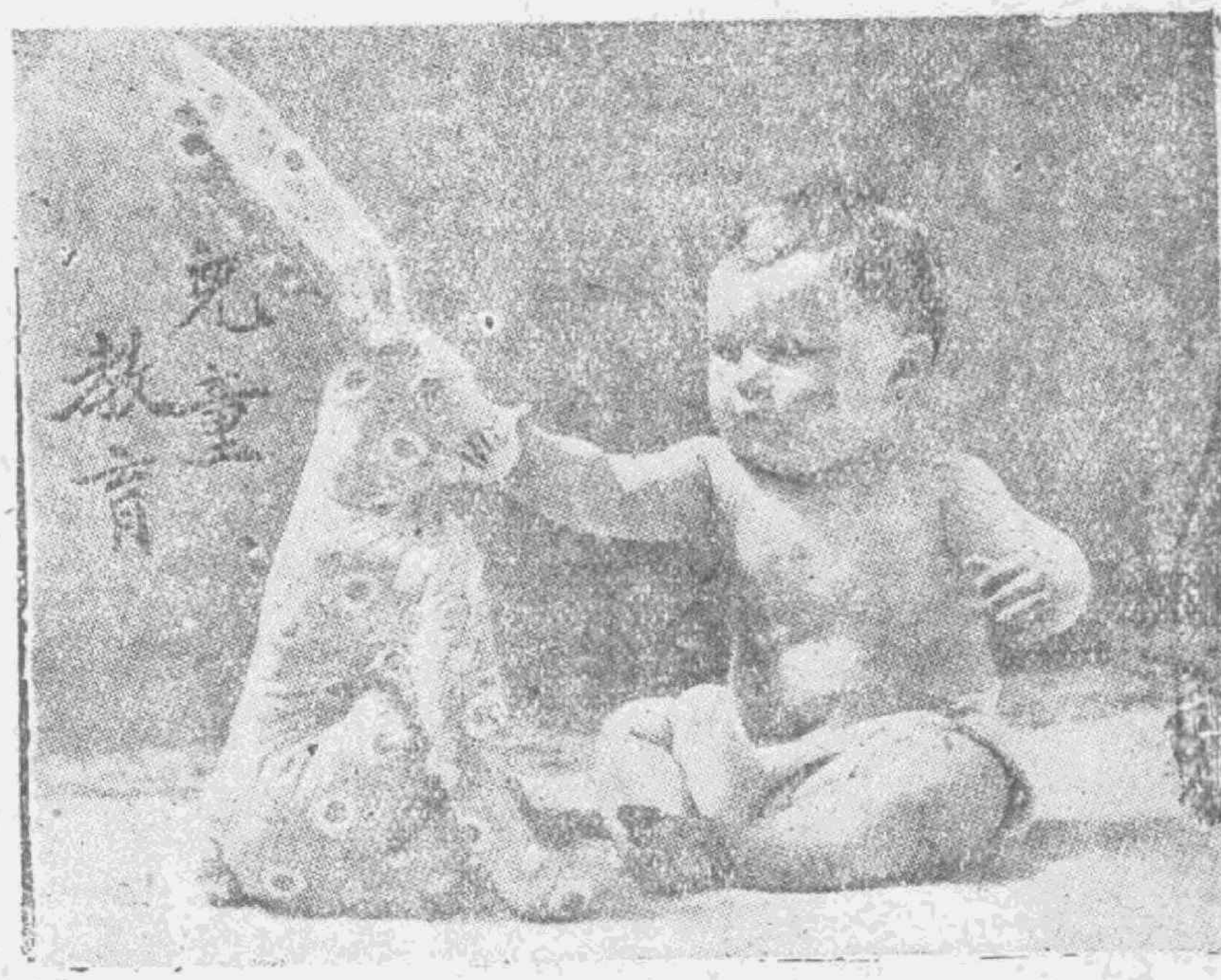
眞空掃葉機

樹木多的地方，一到秋天，地上落葉紛紛，掃之不盡，不勝其煩。新近美國奧婁根地方某農夫，製成一架眞空掃葉機，該機係於一輛雙輪載貨的破車上，裝置一座汽油機，另一頭是一根管子，和汽油機接通，即可把管子裏的空氣抽完，成爲眞空，再把管子的一端口門引下來，靠近地面的落葉，因爲管中已經是眞空，所以管外的空氣，就把地面落葉驅逐到管子裏去，管子的另一端，則裝着一只帆布袋，片刻工夫，口袋裏已經裝滿了樹葉。再把口袋取下，另換空袋，如此接連數次，林中落葉，一掃而空，毫不費力。

（以上錄「科學的中國」）

中國歷史故事

冷宜



五胡擾亂中原(下)

慕容氏是鮮卑族；先是住在遼東地方，後來打敗了高麗，兼併了許多地方，國勢便很強盛了。聽得中原的石氏，內政很亂，就興兵入關；這時石氏已被冉閔所滅，慕容皝就攻破了冉閔，自稱皇帝，國號叫燕。他的疆域，佔了河北山東山西遼寧幾省的一部分，後來被秦苻堅所滅的。

苻氏本是氐族，他的先祖是歷來在西戎做酋長的，到匈奴人劉淵擾亂中國時，苻氏也入了中原，投到劉淵的部下，後來又投到石勒的部下，做過將軍的官職，很得石勒的信任。苻氏既有了兵衆，就攻取了長安據了關中；自稱皇帝，國號叫秦。傳到苻堅繼位，把國家的內政大加整理，用了漢族人王猛作丞相，很是信任，苻堅常對人說：「我得了王猛，好比劉備得了諸葛亮。」一切朝政，盡由王猛治理。苻氏的功臣樊世，見王猛用事，非常妒忌，曾當着衆人，辱罵王猛幾次，苻堅要嫁女兒與楊壁，樊世又硬出頭競婚，即刻把樊世殺了，由是朝裏公卿，都很懼怕王猛，王猛爲人非常剛明淸肅，既得苻堅這樣信任，也就竭力盡忠，去治理政事；賞罰精明，官吏務必都要選拔人才，使他們都能稱職，並且又督促人民，對於農桑都要注意，又訓練軍旅，於是國富兵強，把秦國治理得一躍而爲北



方的霸主了●

在一般胡人擾亂中國，佔據中原的時候，他們本都不知道注意政治的，祇知道田獵遊牧，殺人打仗，是他們的慣技；所以他們雖然立國稱帝，不久就起爭殺，至於滅亡。只有苻堅知道注重內政，用了王猛，借重漢族的文明，來治理國事，由是苻秦的國勢很振興了；東滅了慕容氏，北滅代，西吞併了涼國，南攻仇池，又取了晉朝的梁益兩州，土地開拓得很遼闊，分設二十六州，有一百八十郡，於是中國北方盡歸苻秦所統治了。

苻秦既然吞併了北方，就想滅掉江南的晉室，統一中國。於是發兵一百多萬，水陸並進。自恃兵士衆多，未免驕傲，說：是「丟了馬鞭子，可以塞斷江流。」以爲一定把弱小的東晉即刻滅掉呢。於是又惹起歷史上有名的一次淝水大戰了！

（七月二十八日講。）

。淝水之戰。

這時晉朝用了謝安做宰相，聽說秦兵衆多，也很驚恐，就命了謝玄等領兵八萬去禦敵。謝安是個儒雅風流，從容不迫的人，謝玄領兵出發的時候，向謝安去問退敵的計劃，謝安的態度很冷靜，和沒事人一般；還邀了謝玄去遊山水，又要和他下棋，謝玄不敢違拗，本來下棋的程度，謝安是不如謝玄的，這次謝玄因爲邊境緊急，不過表面鎮靜，那裏有下棋的心思，便輸卻一盤。

晉兵出發和秦兵相遇的地方，正隔着一條淝水，兩方都靠着河岸，擺成陣勢，沒有一個敢先渡河。謝玄使人對苻堅說道：「你們自遠方領兵前來，這樣靠水列陣，是持久的辦法，怎能打仗呢？不如你們稍微退卻，使我們得以渡過河來，和你們決一個勝負，不好嗎？」苻堅就令兵士後退，想乘着晉兵渡了一半的時候，大舉前攻，不料退兵的號令一下，後方的兵以爲前面的兵打了敗仗，便拚命的後退，不能制止，晉兵渡過河來，奮勇追殺，把苻堅的兵



打得大敗，苻堅也被流矢所中，狼狽退回，路旁聽得風吹聲和鶴唳聲，都以爲是晉兵追趕來了。苻堅的百萬軍隊，盡行潰散。這是赤壁之戰以後，南人勝北人的第一次大戰呢。

晉兵既然得了大勝，謝安接着報捷的信，這時謝安正

在和人下棋，看完了信，沒露一點喜色，等到棋局終了，客人問道：「有什麼好消息嗎？」謝安才慢慢地回答道：「小兒輩已經破賊了。」但是當他回到室內的時候，因為樂得出了神，把所穿的木屐的齒，都被門限撞斷了。所以有人說：「謝安表面上裝出鎮靜的模樣，其實心裏未嘗不急呢。」

苻堅失敗以後，北方局勢大變，從前被苻堅所吞併的各國，又都乘勢恢復起來。苻堅就一蹶不振，到苻堅死後，國也就亡了。後來羌種人姚萇滅了後涼西秦，自稱秦王。叫做後秦。

淝水戰後，新興國的國家，前仆後繼，經過幾十年的光景，才有鮮卑族拓拔氏把北方諸國統一，和南朝的漢族相對峙。原來拓拔氏起先也是一個部落，後來征服了代北諸部落，自稱代王，國號叫魏。把中國北方統一後，自稱為皇帝。中國南北朝的局面，魏就是北朝的代表。北魏的孝文帝，很注意政治，仰慕漢族的文明，把都城遷到洛陽，廢止胡人的言語，仿行漢族的姓氏，禁著胡人的衣服，一切制度盡採用漢族的，大興學校，胡人的子弟，一律受漢族的教育，獎勵胡漢人互通婚姻，從此胡人便和漢族同化了。所以胡人雖然擾亂中國，前後一百多年，可是漢族沒有吃一點虧，反而把胡人同化了。這固然是漢族文化的力量，十分偉大；可是，各位小朋友，我們也不要忘掉「內憂外患」是足以亡國的呀！　（七月三十日講。）

宋齊相繼篡位

南北朝的時候，北朝是北魏拓拔氏，在北魏的初年，政治很修明，人民的痛苦程度，比較減輕得多了。但是後來的君主不能繼續注意政治，國勢就紛亂起來，終於被宇文氏和高氏所篡滅，把北朝的疆土，分作兩個國家，宇文氏的國號叫周，高氏



的國號叫齊，直到隋朝方才合併南北朝統一起來。

南朝的統治者很是複雜，晉朝自從遷都江南後，只有五十多年的光景，就被劉裕所滅了。這劉裕少年時代，他

的家裏很貧窮，靠他賣鞋子營生，自然是沒受過高深教育，僅僅能認識幾個文字能了。他又好賭博，輸了沒錢可以還債，所以常受人們的窘辱，很不爲人所齒，後來投入軍隊中，打了幾次勝仗，便陞作了將軍，統握兵權了。

這時晉朝的臣子桓玄，廢了晉帝，自稱皇帝，劉裕便召集各方義兵，征討桓玄，把桓玄打得大敗。晉帝復位，於是劉裕的權勢很大，加陞爲大將軍，統握全國的兵權了。劉裕又屢立戰功，破了長安，滅了西秦，晉帝封他爲宋王，沒有好久，他便把晉帝廢了，自稱皇帝，國號叫宋，於是東晉亡了。

各位小朋友，我們由晉朝這幾段故事，所得的啓示，是什麼？是不是更叫我們相信「內憂外患」足以亡國呢？西晉有八王爭政，同室操戈；士大夫們都崇尚清談，不顧國事，以致於引起五胡之亂，弄得晉室只得偏安一隅了！雖然文有王導，武有陶侃等竭力維持殘局，可惜桓玄等權臣誤國，大勢已去！又加上晉帝這人，並沒有雄圖遠略，只顧苟安目前；不但不能恢復中原，而成中興大業，反而連江南一角，也終於保守不住了。唉！大好山河，四分五裂；千萬的同胞，到處流離！我們目前的情形如何呢？不也是國家民族，生死存亡的關頭嗎？各位小朋友，如果我們同胞再不努力，也難免要作東晉的第二呢！多麼可怕呵

「閒話少說，言歸正傳，」且說」宋朝自劉裕死後，國勢很紛亂，傳位到他的孫子，又被部下蕭道成所篡滅了。這蕭道成也是宋朝統兵的官，當着國內紛亂的時候，立了幾次戰功，權勢一大，便又演出篡位的故事，於是廢了宋帝，自稱皇帝，國號叫齊。

蕭道成死了以後，不到幾十年的光景，又被部下蕭衍所篡滅了。這蕭衍也是以征戰的功勞，傾兵自大，一到齊帝不能制服，他便廢帝自立，國號叫梁，就是所稱的梁武帝。這位梁武帝是歷代皇帝之中，崇信佛教最誠懇的一個人，可惜他後來竟致於餓死。至於怎樣餓死的呢，等下次再向各位小朋友講。（八月四日講。）

勝迹導遊

潔蓮

蒙古人的生活和風俗

經過幾天的沙漠旅



程，始抵庫倫。即到國民大學去訪友，那是爸爸多年的老友，所以表示非常歡迎，並爲我們張羅住所等一切事情，使得我們減少許多麻煩困難。

經過一天充足的休息，精神完全復原。第二天我們便到各處遊歷。原來外蒙古自民國十年革命獨立，即以庫倫爲首都，改名烏蘭巴圖爾和特，譯成中文意思就是紅色武勇之都。名義上雖然尚承認外蒙古仍爲中國領土，中國有宗主權；而實際大權全操之於強鄰之手。據說蒙古國民黨多數黨員仍極願蒙古爲中國屬地，可惜中國歷來多內患天災，無力顧及外蒙；因之外蒙形勢，就日益危急了！

大部分蒙人，仍未改其游牧生活的習性，他們的活動房屋「蒙古包」，在沙漠中比比皆是。我們曾至一蒙古包中參觀其內容。一進其內，即聞糞臭觸鼻，原來蒙人所畜牲畜有置包內者，遺糞遍地；而蒙人燒火，又往往用乾糞的原故。包內面積並不甚大，陳設簡陋，一家男女老幼，混居一處，飲食起居，俱在其中，就是有生人來投宿，也毫不迴避。蒙人極其自由，婚姻非常隨便，簡直沒有舉行什麼正式結婚禮的。男女之間可說平等極了。女子同男子一樣在社會上服務，體格強大，絕無內地女子扭揑之態。



▶ 蒙古喇嘛 ◀

蒙古本是宗教勢力極盛的地方，人民對於喇嘛，信仰極深，革命後，國民政府爲了革除迷信，對於喇嘛，頗加制裁。所以喇嘛的勢力一天天衰弱，幾至不能立足。然而一般人民的迷信，根深蒂固，一時還是不容易革除。

蒙古政府，現在正努力從事刷新內政，改良社會，啓發民智。走在庫倫街市上，處處可以看到這種新精神的表現。尤其是蒙古的男女青年，生氣勃勃奮發努力的氣概，更令人欽佩。有一次，見到一位辦差事的蒙婦，年紀只不過十七八歲，正在草場上騎馬玩，我好奇心動，也想試試。於是她下來，讓我騎上去。那想到馬忽然前腿高抬，直立起來，把我從後邊滑跌地上，幸而尚未跌傷。據蒙婦說，這馬不很馴順。她往來辦差事，一天要騎馬在沙漠中行三百多里路，嚴冬盛夏皆如此。我望着她在馬上馳騁自如的英姿，深愧不如。蒙人無論男女老幼皆善騎馬，此爲他們特長絕技。元時蒙古騎兵征服中國全部，朝鮮，其後更西進侵印度，土耳其統一中亞細亞，威力遠達東歐。全歐震撼，惶恐萬分，謂爲「黃禍」。可見蒙古過去是有着光榮歷史的。

庫倫靠山臨河，山上樹林繁茂，裏邊且有狐，鹿等野獸。山麓築有喇嘛宮殿，白屋金頂，輝煌奪目。

庫倫以北有一個地方名買賣城，和俄屬恰克圖接壤，爲外蒙最北邊界。以前漢商在這兒勢力極盛，有漢人六七萬。可是革命後，蒙政府對於漢商種種苛待，捐稅重重，以致漢商貿易一落千丈，漢人逐漸減少，而相反地，俄商貿易，却蒸蒸日上，俄人一天一天地增多。我們再不奮發圖強，亟思挽救之策，蒙人再不覺悟，恐怕國土將整個地被人吞倂呢！

（七月廿九日講）

綏遠包頭的商務

庫倫遊罷，按預定計劃，是要到綏遠去的。由庫倫到綏遠沒有鐵路或大道可通，唯一交通利器，就是乘駱駝，在那乾燥灼熱的大沙漠中，走上幾十天，才能到達。這樣，不但時間不經濟，而且我們的身體，恐怕也受不了。所以只得仍乘汽車折回張家口，由張家口乘平綏路車直抵歸綏，這樣比較方便而且快得多了。

歸綏是綏遠省會，牠是合併歸化與綏遠二城成的。而綏遠城稱做新城，人烟稀少。歸化城稱爲舊城，居民稠密，商業發達。

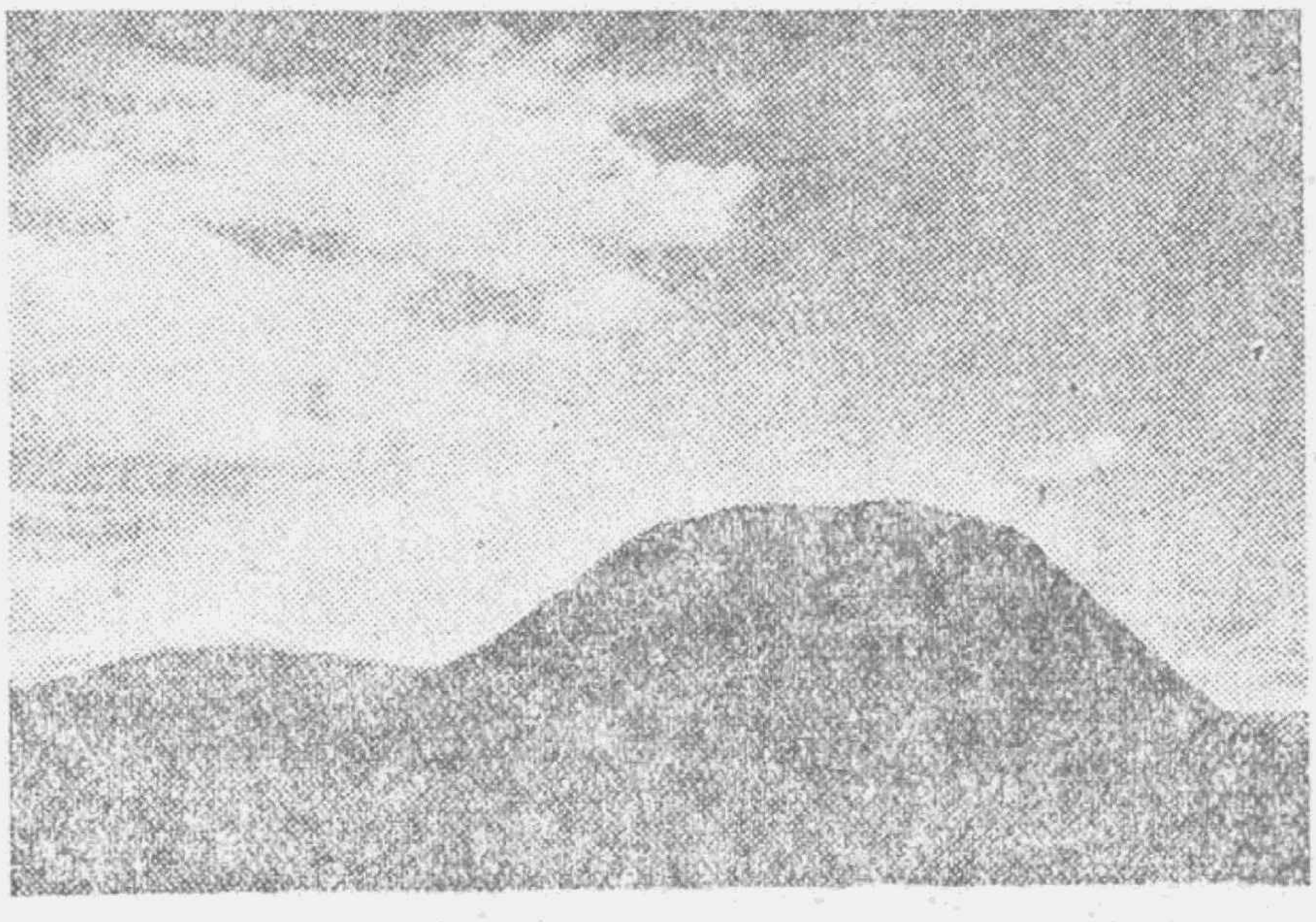


▶由張家口赴綏遠途中所見◀

歸綏氣候，非常適中。這時已屆夏令，初到歸綏，覺得涼爽有如中秋，比起蒙古沙漠中的燥熱，眞是有天堂地獄之別。

歸綏附近的喇嘛廟，數目之多也不下於庫倫。爸爸說：「歸綏西北有一個百靈廟，是政治宗教的中心，蒙政會即設於此，內蒙王公等常在此集會。」百靈廟這個名字很熟，常常在報紙上看到。我要求爸爸到百靈廟去玩玩。爸爸說：「百靈廟除了一個大廟外，並無好玩風景。路又不近，我們時間有限。這兒綏遠城南附近，有一座「青塚」，就是昭君墓。我們倒可以去一遊。」在我們赴「青塚」的途中，爸爸講昭君出塞的故事給我聽。我想這個故事小朋友差不多都聽過，所以就不講了。

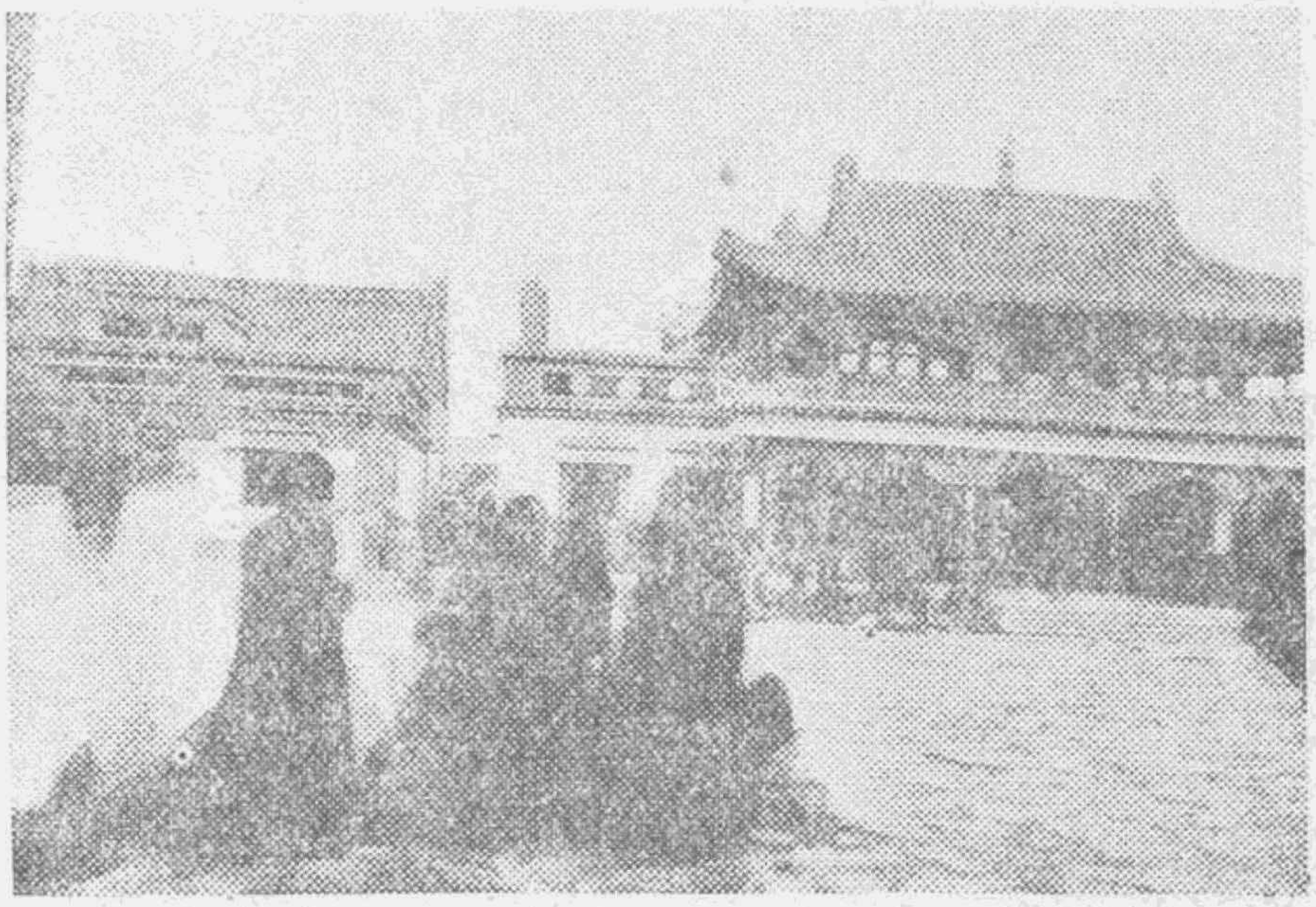
第二天再乘火車西行到包頭，這地是平綏鐵路西線的終點，商業非常發達。貿易的範圍，北達外蒙古，西北通新疆；而甘肅，寧夏，和山西，陝西北部的貨物，也都以此爲集散地，所以包頭成爲西北商業的中心了，和張家口，歸綏，算是塞外三大鎮。



▶青塚(漢明妃王昭君之墓)◀

包頭在黃河北岸，南岸卽是鄂爾多斯旗地，我們乘船渡河到沿岸一帶略遊。這地面積極廣，南面直抵長城，黃河至此彎曲成一環狀，東、北、西三面都被黃河圍繞，叫做河套。爸爸說：「河套土地肥美，有一句俗語『黃河百害，只富一套』可見牠的價值了。」但是我站在河岸，放眼四望，見房屋稀少，農田荒蕪，只有一片雜花野草，點綴在遼闊的平原上。我心裏非常納罕。這時再看黃河滾滾地東流，河水眞是黃濁極了，裏邊攙雜許多泥沙，所以才這樣混濁不清。紅日漸漸西沉，太陽與水面相接處，紅光與黃色混成一片。好像一條巨蛇，在玩弄太陽，終於一口把牠吞下去了。

我和爸爸仍乘船渡回北岸，進入城中時，已是滿天星斗，萬家燈火了。



▶百靈廟喇嘛在庭院中討論經書◀

晚間在旅舍，忽思念母親弟弟，便提起筆來寫信，報告近況和行踪。信中有一段寫着「……全國各處，差不多都已走遍。再把最後一小段旅程走完，我們就要回家了。我一定帶好些東西，珍貴土產，送給您和弟弟。並且我將不斷地講我和爸爸遊歷的故事給您及弟弟聽。…………」我想，當媽媽和弟弟讀了這封信後，該何等地高興呵！

（八月二日講）

河套的富庶

自包頭動身乘汽車赴甯夏。沿途所經，都是屬於河套範圍。有人替她區別，稱鄂爾多斯爲套內（也稱前套），河北地方爲套外（也稱後套）。套外地勢較套內低，交通也較便利，已經逐漸開墾。汽車經過的地方，常見肥美田地，盛長高粱，大麥，馬鈴薯等穀物，近水地方，幷可種稻。遠望油綠一片，田間路旁，野花與碧草雜生，大有江南風味。

河套內外地方，面積等於內地一省。且土地肥沃，又無水患。意想中原該早成爲富庶之區。可是事實出人意料之外，聽本地人說，河套已墾殖的地還不及全土二十分之一。難怪我們沿途所見，農村疏落，天然肥沃之地，不知利用，任其荒蕪，實在令人歎惜！可是，我們自己不知道利用，却有外國人替我們代勞，來開闢農田呢！原來外國人對於河套富地，早就垂涎。乘機便不斷派遣傳教士來河套一帶，設立教堂，一方面傳教，使本地居民信教，好受他們支配；而一方面又收買土地，擴充教會勢力。買來的土地，便招農民耕種。這樣，凡教會所在地，多闢成良田，並且闢鑿水道，引河水來灌溉。一個教會區，便成爲一

個小政府似地，一切都由教會或自治團體管理，中國官廳不能干涉。教會的勢力，一天一天膨脹。各地教會林立，其中又有一個總主管，稱爲主教，每年到各地教會視察，實際上他就等於一個小皇帝。怪道我們一路所經，常常遙見紅頂洋房，聳峙在萬綠叢中。我們尙疑是大官富商的別墅，原來就是教會外國人的住宅。唉！想起來。我們領土內，竟有獨立國式的教會區存在，眞是罕事！

汽車一路沿黃河岸疾馳前進，過長城入關而至平羅，再西南行，就到寧夏了，原來寧夏的省會也叫甯夏。我們現在所到的，即指省會而言。

現在先說一說寧夏的位置，牠的右邊，靠着賀蘭山，左邊沿着黃河。這樣甯夏即夾在名山大川之間，是歷史上有名之地。物產以羊皮爲最盛，魚鹽煤炭也很多，玫瑰露酒更是遠近馳名。但我們都是不善飲的，所以也不覺得怎樣可貴，如果一般嗜酒之徒遇此，當欣喜欲狂了！城西有一承天寺，是値得一遊的勝地。寺內有一座八角形的寶塔，建築很爲美觀，共計十一層，上凌霄漢，很富藝術價値。



▶行駛河套間之汽輪◀

甯夏因爲地近蒙古，氣候爲沙漠大陸性。冬天極冷，夏天極熱。我們在歸綏時，本來天氣涼爽，正好穿單衣。可是到了寧夏，又覺酷暑逼人，十分難耐。旅行人對於各地氣候冷暖不同是常常感到痛苦困難的。

爸爸拿出地圖來，閒談似地對我講述道：「翻開中國全圖，就可看到甯夏的地位，適在全國中心，且擁有河套天富之地。自甯夏至包頭，因爲河道紆曲，流勢緩慢，又便于航運和灌漑。返觀其他各處黃河，時常泛濫，水災瀕生。可是河套這樣天富美土，却又少人來墾殖，任其荒廢而無人過問，豈不矛盾麼？開墾河套，且有另外一種重大作用。因爲河套開墾，必要開鑿水渠，這樣支脈旁達，吸水便多，可以調節黃河水量，使不至常泛濫，所以歷史上自來河套墾務發達，則黃河災害必少；反之，河套墾務不發達，則黃河災害必多。由此看來，河套的開墾和黃河的災患，實在有密切的關係，這個重大任務，也是你們一般小國民應當把牠担負起來的呵！」

（八月五日講）

國學常識五百問（續）

行素

四五一、詞於何時始衰？答：元時劇曲盛行，詞遂不振。

四五二、何謂詩餘？答：詩餘爲詞之別名，至明始有此名。

四五三、曲分幾種？答：



雜組

元曲分南北兩種。

四五四、北曲最著名之作家爲誰？答：元初盛行北曲，擅長者有王實甫關漢卿馬致遠喬夢符鄭德輝白仁甫。

四五五、南曲自何人倡始？答：高則誠（名明）。

四五六、流傳至今極普通之南北曲爲何種書？答：北曲有王實甫之西廂記，南曲有高則誠之琵琶記。

四五七、北曲之楔（音屑）子與南曲之引子，是否相同？答：元劇楔子或在前，或在各折之間，與引子之必在前者．絕然不同。

四五八、南北曲在四聲上，區別如何？答：北曲無入聲，南曲有之。

四五九、崑曲始於何人？答：明嘉靖隆慶間，崑山魏良輔復製新聲，用諸樂器佐之，同時邑人梁伯龍填浣紗記，使之演奏？於是南曲一變爲崑曲。

四六〇、崑曲何時始衰？答：淸道光咸豐以後，皮簧盛而崑曲遂衰。

四六一、試舉明淸以來，著名之劇曲？答：徐渭之四聲猿（彌衡，玉禪師，木蘭，黃崇嘏四劇）湯顯祖之臨川四夢（還魂記，爛柯記，邯鄲夢，紫釵記四種）阮大鋮之燕子箋，歸莊之萬古愁，孔尚任之桃花扇，李漁之十種曲（風箏誤，愼鸞交，奈何天，憐香伴，比目魚，意中緣，玉搔頭，蜃中樓，巧團圓，鳳求凰，十種）洪昇之長生殿，蔣士銓之九種曲（香祖樓，空谷香，桂林霜，一片石，第二碑，臨川夢，雪中人，冬青樹，四弦秋，九種），爲最膾炙人口。

四六二、切音之學，自何人發明？答：漢末孫炎。又以五聲命字始於何人，其人著何書？答：魏李登作聲類以宮商角徵羽五聲命字。

四六三、以四聲命字，始於何人？其人著有何書？答：齊周顒作四聲切韻，更以平上去入四聲代五聲之用。

四六四、爲文必協工商自何人倡始？答：沈約。

四六五、八病之說創自何人？何謂八病？答：沈約就詩篇，創八病之禁；所謂八病者——（一）平頭（二）上尾（三）蜂腰（四）鶴膝（五）大韻（六）小韻（七）正紐（八）旁紐。

四六六、隋唐至北宋有何韻書？答：隋有陸法言之切韻，唐有孫愐之唐韻，宋有陳彭年等復修之廣韻。

四六七、平水韻始於何人？其韻分若干？答：南宋劉淵始行平水韻，其書就廣韻之韻目加以合併，爲上平十五目，下平十五目，上聲三十目，去聲三十目，入聲三十目。

四六八、元韻府羣玉共分若干目，又明洪武正韻清佩文韻府之韻目與之同否？答：元陰時夫撰韻府羣玉共分106目；正韻，韻府之目與之相同。

四六九、弘治（明孝宗年號）七子指何人而言？答：李夢陽、何景明、康海、王九思、徐楨卿、王廷相、邊貢、號弘治七子。（前七子）

四七〇、李何於詩文有何主張？答：文必秦漢以上，詩必盛唐以上，七子以此相號召。

四七一、反對李何之主張者何人？答：同時王愼中（遵巖）獨盛稱歐曾之文；唐順之（荊川）從而和之，於是文學遂畫分兩派。

四七二、嘉靖（明世宗年號）七字指何人而言？答：李攀龍、王世貞、謝榛、吳國倫、梁有譽、徐中行、宗臣、號嘉靖七子。（後七子）

四七三、後七子與前七子主張是否相同？答：祖述李（夢陽）何（景明）剿襲摹倣，互相標榜而已。

四七四、反李王之主張者何人？答：茅坤（鹿門）歸有光（震川）則又與王（愼中）唐（順之）趨尙相同，同時公安三袁（宗道宏道中道）亦盛倡眉山（三蘇）之文。

四七五、天啓（明熹宗年號）以後，文學界呈何兩派對抗之勢？答：艾南英衍有光之緒，張溥陳子龍承世貞之流，此兩派迄不相下。

四七六、清初之古文作家如何？答：前後七子盛倡仿古之文，下筆艱澀，至不可句讀，實非文字正軌；故清初侯方域魏禧汪琬邵長蘅輩乃幡然以唐宋爲師，一以清眞雅純爲準。

四七七、古文義法自何人成立？答：方苞（望溪）立古文義法——（一）非關道翼教，有關人類風化者不苟作（二）凡所涉筆皆六藝之菁華。（三）不可入語錄中語，魏晉六朝藻麗俳語，漢賦中板重字法，詩歌中雋語，南北史佻巧語。

四七八、方苞之後，繼之者何人？答：劉大櫆（海峯）姚鼐（姬傳）。

四七九、姚鼐之古文辭類纂，於前後七子之文，曾否選入？答：姚鼐以歸震川上繼歐陽修蘇軾，屛李（夢陽）何（景明）李（攀龍）王（世貞）諸人之文不與古文之列，明代兩派之爭，勝負至此始決。

四八〇、桐城派自何人開之？答：海峯承望溪之緒，爲惜抱（姚鼐）之先驅，而姚氏蔚爲一代宗風；因方劉姚三氏皆籍桐城，世遂稱爲桐城派。

四八一、陽湖派自何人開之？答：劉海峯之弟子錢伯坰（字魯思）誦其師說於友人陽湖惲敬（字子居）張惠言（字皋文）惲張遂開陽湖派。

四八二、道咸以來，桐城派著名之作家爲誰？答：管同（

異之）梅曾亮（伯言）方東樹（植之）魯一同（通甫）曾國藩（滌生）。

四八三、同光以後，時務文章自何人倡？答：譚嗣同，梁啓超等盛倡時務文字，以應世變；章士釗黃遠庸等繼之，邏輯益精。

四八四、近今語體文，何人提倡？答：胡適倡爲語體文，錢玄同，陳獨秀，劉復，周作人等應之。

四八五、清代駢文義法自何人成立？答：明七子所倡之散文，雖不足爲訓，然以復古之故，駢文中絕之緒賴以賡續。明末陳子龍清初陳其年吳園次章藻功皆工此體；繼其後者復有胡天游袁枚諸人，然駢文義法未確立也。乾嘉之際，邵齊燾始於綺藻豐縟之中，存簡質清剛之制，孔廣森曾燠繼之，大暢厥旨，孔氏謂駢體文以達意明事爲主，曾氏謂古文喪眞，反遜駢體，駢體脫俗，卽是古文，跡似兩歧，道當一貫。駢文義法於是成立矣。

四八六、清駢文卓爾名家者孰爲最？答：汪中（容甫）合漢魏晉宋作者而鑄一家之言，宋以後無此作乎！與洪稚存（亮吉）並稱，洪文疏放恢奇，天下好之者尤衆。

四八七、明七子對於詩之主張，是否爲後人許可？答：前後七子之文固爲模擬仿造之贋鼎，然詩則雅有唐音，自是學詩者多由唐溯源而上。卽反對李何最力之公安竟陵兩派，亦以唐人爲歸。清代詩人大率步武唐賢，上窺魏晉，其主張獲後人多數之同情可知。

四八八、公安竟體二體，係指何人之作品而言？答：明公安三袁（宗道宏道中道）之作謂之公安體，竟陵鍾惺譚元春之作，謂之竟陵體。

四八九、誰人首創豫章社？答：明人艾南英（千子）創之，爲文奉歸有光爲正宗。

四九〇、復社，幾社之首領爲誰？答：復社之首領爲張溥（天如），幾社之首領爲陳子龍（臥子）。

四九一、清代詩人孰爲南施北宋？答：南施，施閏章（愚山）也，北宋，宋琬（荔裳）也。

四九、南施北宋之前號清初大詩家者爲誰？答：錢牧齋（名謙益）及吳海村（名偉業）。

四九三、標『神韻』『聲調』『性靈』『眞率』『肌理』『格律』以說詩者各爲誰？答：王漁洋（士禎）之神韻；趙執信（秋谷）之聲調；袁枚（子才）之性靈；趙雲松（翼）蔣苕生（士銓）之眞率；翁方綱（覃溪）之肌理；沈德潛（歸愚）之格律；各有宗主，殆由學唐以上，學唐兼宋，專學宋之各異其趨歟！

四九四、江西詩派何時漸盛；倡之者何人？答：道光以後，江西詩派漸盛，倡之者曾國藩。

四九五、同光體係指何人作品而言？答：曾國藩旣提倡宋詩，陳三立，鄭孝胥沈曾植諸人繼之；一時號爲同光體。（同治光緒年間）

四九六、人鏡廬詩鈔之特色何在？答：黃遵憲能以舊風格鎔鑄新理想，其人鏡廬詩鈔中多創新之篇。

四九七、近來新體詩何人創始？答：胡適創新體詩，胡氏頗具詩詞學問故自作尙有可觀，餘子效顰，僅貌襲西詩行款，故作無病之呻，欲以掩其陋，適足曝其醜而已。

四九八、朱陳詞謂誰？答：陳其年（迦陵）朱彝尊（竹垞）二人爲淸代詞家之最著者。

四九九、常州詞派何人開之？答：張惠言與其弟琦本意內言外之旨，創常州詞派。一時言詞者宗之。

五〇〇、浙西詞派何人創之？答．厲鶚（樊榭）開浙西詞派，然抄撮堆砌，音節頓挫之妙不及常州派。（完）

按：此稿業已登完，其間訛謬必多，尙希閱者指正。行理中猶有國學常識補編一稿，內容較此爲繁瑣細密，得間便續行刊布。

古城會（鼓詞）

七月廿三日　董蓮枝唱

聖賢爺打馬離中原。他保着二皇嫂過了五關。過五關連斬六員將。刀劈蔡琪就在黃河灘。單刀保着雙鳳輦。這一日來到古城關。眼望城樓開言叫。城上的三軍你聽言。往裏傳來往裏稟。稟給主將得知端。你就說城外邊來了一位紅臉漢。單人獨騎來叫關。單刀保着雙鳳輦。千里尋兄送嫂還。你主將若問我是那一個。你可就說蒲州解梁本姓關。城上的三軍不怠慢。下城樓稟與翼德三。張三爺聞聽心好惱。無名大火頂梁竄（讀篡平聲）我二哥在曹營把官做。曹孟德待他恩重如山。想必是他定下送嫂誆城計。定計來誆我的古城關。吩咐聲打開兵盔亮甲包。頂盔貫甲穿戴完。皂盔皂甲穿齊備。背後斜插打將鞭。扳鞍上了烏騅馬。丈八蛇矛手中端。催馬來到城門裏。吩咐三軍快開關。三軍聞聽把城門閃。出來了涿州范陽翼德三。張三爺馬上留神看。對面來了一位將魁元。只見他紅臉紅馬紅旗號。綠盔綠甲本是綠鞍。觀罷以後認得了。原是我的二哥䫇美髯。不見二哥不生氣。見了二哥惱心間。沒分說丈八蛇矛分心刺。聖賢爺慌忙用刀架出圈。三爺說爲甚麼刺你一鎗你不還手。老爺說兄要忍來弟要寬。張三爺摸棱棱二鎗刺過去。聖賢爺用刀架住又沒有還。三爺說爲甚麼二鎗你不還手。老爺說爲只爲我是千里尋兄送嫂還。張三爺摸棱棱（讀能陽平）三鎗刺過去。聖賢爺用刀架住又沒有還。三爺說爲甚是連刺你三鎗你不還手。老爺說爲只爲咱們兄弟結拜在桃園。張三爺聞聽把眼瞪。再也別說咱是桃園。既念桃園同結拜。最不該貪了曹營做高官。進曹營、上馬金、下馬銀、有也無有。三日小、五日大、設擺杯盤。贈赤兔贈紅袍是也不是。到夜晚十二美女又唱又彈。你與咱二位皇嫂宿在一院。失了弟兄們結拜桃園。張三爺越說心越惱。他的丈八蛇矛指着二爺前心穿。恨不能鎗挑老爺的護心鏡。聖賢爺他是用刀架鎗淚不乾。聖賢爺坐馬鞍淚流滿面。狠心的三弟你休要胡言。大破徐州兄弟們失散。你的二哥被困就在那座土山。只困的外無救兵裏無粮草。多虧了張遼順說我夠奔中原。進曹營上馬金下馬銀却是到有。三日大五日小設擺杯盤。贈赤兔贈紅袍却是實話。到夜晚十二箇美女你的二哥我不貪。我與咱二皇嫂宿在一院。到夜晚秉燭達旦把春秋觀。白天裏我看兵書戰。夜晚再把那春秋觀。想大哥想的肝腸斷。盼三弟盼的眼睛㸷。這一天你二哥正在大帳坐。從外邊來了一箇藍旗官。他言說河北反來兩員將。顏良文醜來罵關。你二哥聞聽心好惱。跨馬端刀到陣前。就在白馬坡刀劈顏良誅文醜。封金挂印離山原。我過五關來斬六將。刀劈秦琪就在黃河灘。千里尋兄來送嫂。狠心的三弟你不開關。開關不開關我不惱。最不該一鎗一鎗分心穿。若不是二哥會把你的鎗法破。我在你槍下染黃泉。你要是一槍刺死了我。都不想你的二哥死了我有多麼冤。叫弟閃關罷來閃關罷。你的二哥非容易來到古城關。聖賢爺話到傷心淚如雨。歎壞了涿州范陽翼德三。你的三弟粗鹵冒失有點冒犯。還得我的二哥擔待着些。吩咐三軍把關閃。按你的二爺好進關。三軍聞聽把城門閃。通通通三聲大砲震破天。馬上將來步下隊。兩桿大旗空中懸。大旗以上寫蔡字。斗大的蔡字在上邊。張飛一見蔡陽到。把馬一圈回了關。下馬就把城來上。叫了聲蒲州解梁關美髯。你言說無有害我意。爲甚麼蔡陽領兵到這邊。老爺說過五關斬六將刀劈秦琪黃河灘。老蔡陽他與秦琪係甥舅。來趕我與他甥兒報仇冤。三爺說他與甥兒把仇報。你敢與蔡陽單對單。老爺說人不得戰飯馬不得草。兩軍陣前怎占先。三弟賜我戰飯用。斬斬蔡陽費甚麼難。三爺說念桃園賜你三通鼓。再賜你十名小卒在馬前。老爺說大將只用三通鼓。我要你十名小卒算枉然。

聖賢爺圈回赤兔胭脂馬。催馬來在鳳鸞前。來至在鳳鸞前邊下了坐騎。他見了二皇嫂拱打圈。尊皇嫂千里尋兄來送嫂。很心的三弟不開關。好容易央告的三弟把關閃。蔡陽領兵來追趕。他命我去斬蔡陽將。兩軍陣前去占先。我要是斬了蔡陽將。咱叔嫂三人同進關。我要是兩軍陣前落了馬。我的二皇嫂、進城去、見了我的大哥訴一訴冤。二皇嫂聞聽落下淚。連把二弟叫幾番。你要是斬了蔡陽將。一筆勾消無話言。你要是兩軍陣前落了馬。我們二人三頭碰死鳳鸞前。聖賢爺說好好好。扳鞍上了馬心猿。催馬來到兩軍陣。罵聲蔡陽匹夫男。做官不做全在我。趕你的老爺為那般。蔡陽說做官不做我不管。與我的甥兒報仇冤。老爺說與你甥兒把仇報。你敢與老爺單對單。老蔡陽一仗殺伐力量勇。馬上就把令箭傳。大小三軍往後退。我今天單戰關美髯。老蔡陽手持大刀往下落。聖賢爺要得刀緊兩膀痠。眼看老爺要落馬。城樓上嚇壞翼德三。張三爺哈嚕嚕打罷頭通鼓。聖賢爺立時就把精神添。張三爺哈嚕嚕打罷二通鼓。聖賢爺人又精神馬又歡。張三爺哈嚕嚕打罷三通鼓。聖賢爺殺人妙計想心間。用刀一指開言叫。罵聲蔡陽匹夫男。起先說的咱兩戰。為什麼你的三軍殺上前。蔡陽就說我不信。老爺說你要不信回頭觀。哄得蔡陽一扭臉。聖賢爺青龍偃月猛一攢。只聽磕嚓一聲響。蔡陽的人頭落馬前。撇刀斬了蔡陽將。到下回古城相會得團圓。

啟事

廣播週報及無線電雜誌。銷數頗為暢旺；各大埠分銷處林立，即漢口方面，代售之店，亦有四五家之多。惟因漢口雜誌公司於本處規定兩次結賬期限，均不繳付書款，始則飾詞延宕，繼竟片字俱無。嗣經託人調查，據告非但漢口湖北街無該公司之設立，且遍查漢口各街亦無此店。適是時，見六月八日之漢口新民報，亦載有外埠同業受該公司騙書之消息一則。足以證明該公司，係屬虛搆名義，蓄意叵測，特函請漢市公安局查明漢口雜誌公司（即係新生圖書公司之化名）拘傳該店主清繳。該公司所欠書款，現已如數追齊，特將該案經過情形，公布以明真相。

一週大事

七月十日起至七月十六日止

鐙

七月十日（星期三）

●中政會通過修正法院組織法及出版法原則交立法院
●國府明令褒揚先烈甯調元
●平津日駐軍赴榆關演習
●中國衛生教育社在京成立
●聖裔奉祀官在京行告廟禮

七月十一日（星期四）

●中常會決議加派遺族學校童軍兩名赴美參加美童軍廿五週年紀念
●國府任命鄭亦同為蘇省委王澂瑩為黔財廳長韓德勤張紹堂為黔晉省委
●國聯秘書處公佈義亞仲裁委員會裁定書
●揚子江水利會派員勘測馬華堤潰口
●日中部地震

七月十二日（星期五）

●立法院修正通過出版法
●蔣作賓黃紹雄飛漢轉蓉謁蔣委員長
●黃河董莊決口二百丈有奪入故道勢
●外部發表梁宇皋尹德明為中英會勘滇緬南段界務委員
●鄂水災救濟總會成立
●贛垣舉行湖口起義紀念會

七月十三日（星期六）

●國府任命許修直為內政部常務次長葛敬猷為內政部總務司長
●張群巡視張公堤授葉蓬以漢市防汛全權
●洛陽大雨洛河水勢復漲
●美俄兩國成立商務協定
●亞王堅拒任何割據建議

七月十四日（星期日）

●鄂省市黨部合組水災服務團
●中華農學會十八屆年會在杭開幕
●國聯秘書長愛文諾抵法晤賴伐爾報告在英談話結果
●日衆院考察團離港赴廈
●奧總理舒斯尼嘉乘車遇險夫人身死

七月十五日（星期一）

●國府公佈妨害國幣懲治條例及疏通監獄暫行條例
●政府向亞提四項要求
●英法義外部進行談判謀解決義亞爭案
●汪院長由滬赴青島養病
●中央有聲電影攝影場舉行落成禮
●體協主辦暑期訓練講習討論三會在青開幕

七月十六日（星期二）

●國府公佈公務員考績法
●行政院會議決議派許世英為中央救濟準備金保管會委員長王震六殷瀾等為常委簡派蕭繼榮為互換中法越約全權代表
●武漢警備部槍決護堤不力人員李成一名
●電影界名導演鄭正秋病故